



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Relazione finale del/la docente**

**CAPOTOSTO Caterina**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. CL**

**1. OBIETTIVI CONSEGUITI** in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) **OBIETTIVI FORMATIVI:** la classe riesce a lavorare insieme, nei tempi stabiliti per le prove e la consegna fatta eccezione per uno o due casi singoli.

1.2) **OBIETTIVI DIDATTICI:**

La classe in generale conosce e riflette sugli argomenti/temi di St.della Lett.It., in relazione ai contesti storico-sociali di opere e autori.

La classe sa argomentare e confrontare i diversi punti di vista in una ricerca su autori, testi e temi anche di attualità

I ragazzi sanno comprendere e analizzare testi di vario genere, oltre che produrre testi nelle tipologie previste dall'Esame di Stato.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

Il programma di St.della Lett.It. è stato svolto secondo i tempi di apprendimento della classe nella situazione attuale di pandemia da Covid-19.

La programmazione ha subito ritardi e/o arresti, a seconda dell'andamento della pandemia e delle sue ricadute sulla scuola.

In particolare, va detto che in DDI (audiolezioni alla classe e ai singoli), si sono affrontati i seguenti argomenti: Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello.

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA: sono stati dettati dai tempi di assimilazione della classe

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI: sono stati proposti alla classe autori e temi maggiori, secondo le direttive condivise in Dipartimento. Per il Novecento, data la grande disparità tra le classi, per i percorsi che si sono profilati in modo molto diversificato, si sono scelti in autonomia gli autori tra quelli segnalati dal Dipartimento (Calvino, Eco)

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI: Gli argomenti sono stati proposti secondo l'ordine anagrafico degli autori, sia tendendo conto della loro epoca (la data di nascita e il panorama letterario contemporaneo) sia tendendo conto dei loro esordi letterari (D'annunzio e Pirandello, sono quasi coetanei; eppure, il primo esordisce e ha successo nel 1889, il secondo esordisce con successo nel 1904). Si sono ricercate anche le ragioni del fenomeno letterario, epoca per epoca, dal II Ottocento agli anni Venti/Trenta del Novecento.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 65/2022, art., 22 comma 5):  
(in base alla tabella condivisa su Drive con il Cdc. il 30/10/2021)

- 1) la guerra
- 2) la Natura
- 3) il viaggio
- 4) gli incontri
- 5) l'emancipazione femminile
- 6) l'età dell'incertezza (tra Ottocento e Novecento)
- 7) lo spazio che cambia
- 8) la dittatura e la propaganda

## 2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti <sup>1</sup>	mesi / ore
Giacomo Leopardi/Romanticismo	Settembre/Ottobre
Il Ottocento: la Scapigliatura	Ottobre
Giovanni Verga/Verismo	Novembre
Giovanni Pascoli (audiolezioni- DDI )/Fonosimbolismo-Decadentismo	Dicembre
Gabriele D'Annunzio/Estetismo- Superomismo	Gennaio
Italo Svevo/Mitteleuropa	Febbraio
Umberto Saba- Giuseppe Ungaretti- Eugenio Montale-	Febbraio/Marzo
Luigi Pirandello/Teatro e metateatro nel Novecento (audiolezioni in DDI)	Marzo
Dante	Settembre-Marzo
Italo Calvino – Andrea Camilleri, Promuovere società pacifiche e inclusive	2 ore nel mese di aprile
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	99 ore

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

## 3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO: Lezione dialogata e attività di laboratorio/problem solving-domande didattiche

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA<sup>2</sup>: 1) nei periodi in presenza, alla postazione dell'aula/LIM, si sono avvicinati i ragazzi/relatori (performances su ricerche di approfondimento sui vari autori); 2) nei periodi in DDI, se la classe era nella sua interezza, a video con interazione sui materiali (condivisione dello schermo), se si trattava di singoli si è scelta la modalità in asincrono (audiolezione) e i ragazzi hanno potuto inviare le loro domande per ulteriori chiarimenti; 3) si sono svolti percorsi individualizzati, nei momenti di maggiore divaricazione di tempi e spazi, per l'andamento della pandemia e per le attività pianificate con il Cdc o con l' Istituto.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: si sono proposti lavori su percorsi individualizzati; nel mese di aprile e nel mese di maggio, si sono svolte lezioni di rinforzo del metodo nel progetto di scrittura nelle tipologie d'esame.

3.4) STRUMENTI E SPAZI: gli spazi sono stati l'aula e l'attività didattica in generale; gli strumenti sono stati le discipline stesse, i libri di testo, il vocabolario della lingua italiana.

<sup>1</sup> Inserire anche gli eventuali contributi al Curricolo di Educazione Civica, inseriti nel Prospetto di Ed. Civica della classe, approvato nei cdc di novembre ed allegato, aggiornato con i contributi effettivamente realizzati, al Documento del 15 maggio.

<sup>2</sup> Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'eventuale insegnamento a distanza.

#### 4. LA VALUTAZIONE <sup>3</sup>

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: le prove scritte, orali e pratiche (uso del tempo a scuola, a casa, gestione del materiale, consegna dei compiti assegnati), colloqui e performances anche nei cosiddetti compiti di realtà

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: la misurazione delle prove avviene secondo il PTOF 2022-2025, Allegati b- Acquisizione delle conoscenze-Consapevolezza delle conoscenze  
Capacità di elaborazione- Abilità espositiva

Verona, 30/04/2022  
luogo data

Caterina Capotosto  
firma del docente

---

<sup>3</sup> Distinguere, se necessario (in caso di prolungati periodi della classe in DDI), gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI.