



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

Relazione finale del/la docente

Patrizia Buffa

MATERIA: Filosofia

CLASSE 5^A SEZ. A

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

gli obiettivi conseguiti sono quelli stabiliti collegialmente nel C.d.C. relativo alla programmazione didattico – educativa d'inizio anno.

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

la classe si presenta suddivisa in fasce diversificate per impegno, partecipazione e competenze nonché per la presenza di plurali sensibilità, attitudini e inclinazioni. A fronte di un ristretto gruppo di studenti che ha partecipato con interesse e vivacità, traguardando pienamente gli obiettivi didattici, una buona parte della classe ha lavorato con diligenza senza, tuttavia, manifestare particolari capacità di interazione. Un piccolo gruppo di studenti, infine, ha mostrato passività, scarsa ricettività, selettività. Tale profilo è stato riconfermato anche durante il periodo della didattica a distanza. La classe, pertanto, a livelli diversificati ha

- acquisito organicamente le teorie e i concetti fondamentali trattati nonché il loro significato storico - culturale
- compreso le strutture categoriali primarie
- elaborato i contenuti ordinatamente e in maniera organico-consequenziale, esprimendosi con lessico appropriato
- effettuato operazioni di astrazione e formalizzazione

2. CONTENUTI:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

nella scelta del programma ho cercato di far emergere connessioni e/o contrapposizioni, continuità e/o discontinuità, scelta finalizzata all'allestimento, da parte dei ragazzi, di una "cassetta di attrezzi" utili a interpretare in modo critico fenomeni culturali e pensatori.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Rappresentatività: capacità di rappresentare da parte di una corrente o di un autore i caratteri generali di un'epoca.

Incidenza: capacità da parte di un pensiero, di una teoria o di un autore di influenzare altre forme di pensiero.

Attualità: possibilità di cogliere nella società contemporanea (cultura, mentalità, istituzioni) la presenza delle problematiche proposte da un autore o da una corrente.

Nella DAD i criteri non sono cambiati

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Trimestre: Kant. Fichte. Hegel. Destra e sinistra hegeliana

Pentamestre: Feuerbach; Marx; Schopenhauer. Kierkegaard. Il Positivismo. Comte. Nietzsche. Freud; Bergson

Gli argomenti nella DAD sono stati affrontati senza grandi variazioni rispetto alla ordinaria trattazione degli stessi effettuata in presenza

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE INTERDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 53/2021, artt. 17 comma 3, 18 comma 1c):

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020	mesi / ore
Kant: la Dissertazione, La Critica della ragion Pura La Critica della ragion pratica	Sett/ott-7
Fichte: l'io e lo spazio dell'etica (dal criticismo all'idealismo, la nascita dell'idealismo, la dottrina della scienza, la dialettica di io e non-io, la filosofia teoretica, la filosofia pratica, l'etica del dovere, "Discorsi alla nazione tedesca")	Ott.-2
Hegel: la mistica del sistema (l'idealismo si fa sistema, i capisaldi del sistema, l'Assoluto come Spirito in divenire, la razionalità del reale, la dialettica ovvero la legge suprema della realtà e del pensiero, la "Fenomenologia dello Spirito" (coscienza; autocoscienza), la filosofia dello Spirito, lo Spirito oggettivo, lo Stato come "teofania" lo Spirito assoluto, la filosofia come sapere assoluto)	Nov-9
L'umanesimo ateo di Feuerbach e la sinistra hegeliana	Genn-2
Marx (l'idealismo come capovolgimento della realtà, critica alla sinistra hegeliana, al socialismo utopistico, alla scuola economica classica, l'alienazione, il materialismo storico, il materialismo dialettico, la lotta di classe, il Capitale, la società comunista e le sue fasi)	Genn-6
Schopenhauer: il veleggiare verso la morte e l'arte come redenzione (la crisi dell'intellettuale borghese, la teoria della rappresentazione, il problema della	Febb-3

conoscenza, il mondo come volontà, l'arte come via di redenzione per l'uomo, l'ascesi come negazione della volontà)	
Kierkegaard : la seduzione disperata e il salto nella fede (la dialettica qualitativa, la dimensione estetica, la dimensione etica, l'uomo di fronte al mistero, l'angoscia e il salto nella fede)	Mar-4
Il positivismo: la divinità del fatto e il mito del progresso (Comte : la legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la sociologia)	Mar-3
Nietzsche : la filosofia del sospetto (Apollineo e Dionisiaco, la concezione della storia nelle quattro "inattuali", il sospetto come via al filosofare, la "morte di Dio", l'"oltreuomo" e la volontà di potenza, l'eterno ritorno dell'identico, la "trasvalutazione di tutti i valori", il problema del nichilismo); il prospettivismo	Mar-5
Conosci te stesso: l'uomo secondo la psicologia e la psicoanalisi Freud : la rimozione e l'inconscio, l'interpretazione dei sogni e la libido, lo sviluppo della sessualità infantile, i complessi, la struttura della psiche, il disagio della civiltà)	Mag-2
Bergson : tempo della coscienza e tempo della scienza; materia e memoria, lo slancio vitale.	Mag-1
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	56

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

per giungere a un giudizio consapevole da parte degli studenti, nell'ottica della formazione delle capacità critiche, si è attribuito un ruolo centrale alla contestualizzazione, utile a mettere in luce i valori originali dell'autore nella corretta prospettiva storico-culturale. L'attività didattica si è svolta, fondamentalmente, tramite l'utilizzo di lezioni frontali. Gli argomenti sono sempre stati introdotti in un primo momento in modo il più possibile intuitivo ed applicativo, per poi passare ad una formalizzazione più precisa.

Nella DAD non sono stati modificati i criteri metodologici.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA¹: durante le attività didattiche si è partiti dalle domande e dai problemi di fondo individuabili nell' U.D., aiutando gli studenti ad interiorizzare le fasi dell'analisi logico/critica di un Autore. Per facilitare la memorizzazione ogni U.D. è stata preceduta da una delineazione degli obiettivi. **Nella DAD, durante le lezioni in video conferenza, l'approccio non è stato molto dissimile da quello in presenza.**

¹ Distinguere le modalità didattiche utilizzate in presenza e nell'insegnamento a distanza.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE: il recupero è stato di tipo curricolare, volto, soprattutto, a un' attività di valutazione incaricata di rendere lo studente consapevole delle sue condizioni (controllo dei prerequisiti) e delle modalità attraverso cui ottimizzare il proprio lavoro.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

4. LA VALUTAZIONE ²

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA: la verifica "ufficiale" ha rappresentato solo un momento di particolare importanza all'interno di un processo più ampio di verifica permanentemente attivo. Le prove sono state prevalentemente orali

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione si sono uniformati a quelli contenuti nel POF d'istituto. **Nella DAD si è tenuto conto più del processo di apprendimento rispetto al risultato finale in termini di prestazione.**

Verona, 10 maggio 2021

Patrizia Buffa

² Distinguere gli strumenti e i criteri di valutazione formativa e/o sommativa utilizzati in presenza e a distanza come da Piano DDI e delibera del Collegio Docenti del 5 marzo 2021 su numero delle prove nel II quadrimestre.