



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020-21

**Programma svolto¹ del/la docente:
Francesca Bevacqua**

L'eredità barocca e le sue trasformazioni. La pittura Rococò: Gianbattista Tiepolo, cenni biografici, il quadraturismo-"Il sacrificio di Ifigenia". Il vedutismo e la camera ottica.

IL VEDUTISMO: Canaletto e Guardi (opere)- **IL NEOCLASSICISMO:** introduzione generale e contesto storico. L'età dei Lumi e significato di "Urbanesimo". Scultura: **Antonio Canova** "Paolina Borghese, Teseo sul minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Austria".

David: "La morte di Marat, l'incoronazione di Napoleone". **Ingres:** "l'Apoteosi di Omero, il sogno di Ossian". **F. Goya:** "Il sonno della ragione genera mostri, la maya vestida, la maya desnuda, la fucilazione del 3 maggio 1808, Le pitture nere". Architettura neoclassica: caratteri generali."Teatro alla Scala, Piazza Plebiscito Teatro San Carlo"

IL ROMANTICISMO: caratteri generali e introduzione storica. Il Romanticismo francese: **Gericault:** "la zattera della Medusa, le Monomanie, ". **Delacroix:** "La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri. Romanticismo inglese: **W. Turner** "Ombre e tenebre, la sera del Diluvio; Pioggia, vapore, velocità; Incendio della Camera dei Lords": **F. Hayez** "Pensiero malinconico, ritratto di Alessandro Manzoni, il Bacio". Romanticismo tedesco: **G. Friedrich:** introduzione e approfondimenti sulla poetica romantica tedesca. Opere: "Monaco sulla spiaggia, Abbazia nel querceto, il viandante sul mare di nebbia"

IL REALISMO FRANCESE: introduzione e contesto storico. Dal paesaggio storico al paesaggio moderno. "La scuola di Barbizon"- Camille Corot vita e opere "Il ponte di Narni, la Cattedrale di Chartres"- Su classroom materiale didattico e di approfondimento relativo agli argomenti trattati. **G. Courbet:** "Gli spaccapietre, l'atelier del pittore".

I Preraffaelliti- Introduzione generale- G. Rossetti "Ecce ancilla Domini" J.E. Millais "Ofelia".

I MACCHIAIOLI: introduzione, caratteri generali e contesto storico. **G. Fattori:** "Campo italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda Palmieri, il muro, bovi al carro". **Telemaco Signorini** "La piazza di Settignano, La toilette del mattino". Silvestro Lega " La visita, lo stornello"

LA BUONA ARCHITETTURA DEL FERRO:architettura eclettica: "Il Palazzo di cristallo, l'Ateneo di Parigi, la Torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele II.

- LA STAGIONE DELL'IMPRESSIONISMO Il nuovo volto della città- L'Europa e l'Italia: ristrutturazioni urbane - La Parigi di Haussmann - L'architettura del ferro, ghisa e vetro: una nuova estetica. **Edouard Manet:** "colazione sull'erba, la barca di Dante, Olympia, il bar delle folies Bergère. la rivoluzione di un pittore classico L'impressionismo: la poetica dell'istante – **C.Monet:** "Impressione sole nascente". **P.A.Renoir:** "La grenouillière, il Moulin de la Galette, colazione dei canottieri".

¹Inserire in modo dettagliato anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc e allegato aggiornato al Documento del 15 maggio)

Galette, colazione dei canottieri", **G. Callebote**: "I rasietori di parquet"- La fotografia e l'Impressionismo - **Medardo Rosso**: "Ecce puer, Bookmaker, la portinaia". A. Rodin: "La Porta dell'Inferno, il Pensatore". **IL POSTIMPRESSIONISMO** - **Cézanne**: il recupero della forma: "la casa dell'impiccato, i giocatori di carte". **Paul Gauguin**: l'arte di un "primitivo": "La visione dopo il sermone, Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo"- Da Gauguin a **Vincent van Gogh**: "la camera da letto, ritratto con l'orecchio bendato, i mangiatori di patate, notte stellata, Campo di grano con volo di corvi"

L'ART NOUVEAU Un'arte nuova alle soglie del XX secolo - Lo stile di un'epoca
L'Art Nouveau in Francia- Il Liberty in Italia - le Secessioni – Il Modernismo spagnolo: "**A. Gaudì** "Casa Battlò, Parc Guell, Sagrada Família". **La Secessione di Monaco**: "Von Stuck".

La Secessione Viennese, il Palazzo della Secessione- La Secessione di Vienna - **Gustav Klimt**: Vita, opere: "Il Bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer". Il periodo "aureo", il periodo "fiorito". "Giuditta I, Danae". **J.O. Olbrich**: il Palazzo della Secessione. **L'ESPRESSIONISMO** I Fauves- **Henri Matisse**: "Donna con cappello, la gitana, la stanza rossa. Danza". , Die Brücke - **Ernst Ludwig Kirchner**: "Due donne per strada". Espressionismo in Austria - **Oskar Kokoschka**: "La sposa del vento, ritratto di Adolf Loos", **Egon Schiele**: "la Famiglia, Autoritratto" **I Fauves**- caratteri principali. **Henri Matisse**: vita e opere "Donna col cappello, Gioia di vivere, la Danza". **Edvard Munch**: "L'Urlo, la fanciulla malata, Pubertà"

IL CUBISMO Picasso, Braque e la nascita del Cubismo - Picasso : Periodo Blu e Periodo Rosa - Alle origini del Cubismo - Cubismo analitico - Cubismo sintetico. P. Picasso: "Poveri in riva al mare, la famiglia dei saltimbanchi, lesdemoiselles d'Avignon, Ritratto di Amboise Voillard, i tre musicisti, Guernica". **IL FUTURISMO** Genesi e sviluppo del Futurismo - Il Manifesto di Marinetti - **Umberto Boccioni**: "La città che sale, Stati d'animo 1° 2° versione, Forme uniche nella continuità nello spazio. – **Antonio Sant'Elia**: architettura Futurista: "Stazione di aeroplani e treni ferroviari con ascensori e funicolari". **Giacomo Balla**: "Dinamismo di un cane al guinzaglio, velocità astratta". – **Dottori**: "Primavera umbra, il Via, la corsa, l'arrivo"- **DADAISMO**- **Hans Harp- Man Ray**"Cadeau", **Marcel Duchamp**: "Fontana"- **IL SURREALISMO**- **R. Magritte**: "L'uso della parola, la condizione umana- **S. Dalì**: "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape"- **Max Ernst**: "La vestizione della sposa".- **Mirò**. l'esperienza del Bauhaus. e **Walter Gropius**. **Il Razionalismo in architettura**. **Le Corbusier**. Architettura organica: **Frank Lloyd Wright**.. Architettura fascista: L'EUR. (Argomenti da trattare)

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte **CLASSE 5° A**
Ore settimanali: 2 (due)

Verona, 10/05/2021

Il / la docente
Francesca Bevacqua