



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto del docente: DUSI DIEGO

MATERIA: LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE 5^A SEZ. A
Ore settimanali: 3

<i>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 22/02/2020</i>	mesi
Da: M-. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Compac Performer Culture and Literature, Zanichelli:	
<i>Revolutions and the Romantic spirit</i>	Ottobre / Novembre
<i>An Age of Revolutions (96,97)</i>	
<i>Industrial Society, How child labour changed the world (98)</i>	
<i>The Gothic Novel (106)</i>	
<i>Mary Shelley and a new interest in science (107)</i>	
<i>Frankenstein (107-110)</i>	
<i>Is it Romantic? (111)</i>	
<i>Emotion vs Reason (112-114)</i>	
<i>The emphasis on the individual (114)</i>	
<i>William Wordsworth and Nature (116)</i>	
<i>The Lake District, 1798, Lyrical Ballads (116)</i>	
<i>Daffodils / I wondered lonely as a cloud (117)</i>	
<i>Coleridge's view of Nature (118)</i>	
<i>The Napoleonic Wars (124)</i>	
<i>Nature in the second generation of Romantic poets (125)</i>	
<i>Jane Austen and the theme of love (135)</i>	
<i>Pride and Prejudice (136)</i>	
<i>Mr and Mrs Bennet (137-138)</i>	
<i>Darcy proposes to Elizabeth (139-141)</i>	
<i>A two-faced reality</i>	Novembre / Dicembre
<i>The first half of Queen Victoria's reign (148,149)</i>	
<i>Life in the Victorian town (150)</i>	
<i>Coketown (151-153)</i>	
<i>The Victorian compromise (154)</i>	
<i>The Victorian Novel (155)</i>	
<i>The British Empire (173,174)</i>	
<i>The mission of the coloniser (175)</i>	
<i>The White Man's Burden (175)</i>	
<i>Charles Darwin and evolution (176,177)</i>	

<i>Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature (178)</i>	
<i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde (178)</i>	
<i>The Story of the door (179-181)</i>	
<i>Walter Pater and the Aesthetic Movement (184)</i>	
<i>Oscar Wilde: the brilliant artist and Asthete (185)</i>	
<i>The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty (186)</i>	
<i>Dorian's death (187-190)</i>	
The Great Watershed	Gennaio- Febbraio
<i>The Edwardian Age (224,225)</i>	
<i>World War I (226,227)</i>	
<i>The War Poets (234)</i>	
<i>The Soldier (235)</i>	
<i>Dulce et Decorum Est (236,237)</i>	
<i>Thomas Stearns Eliot and the alienation of modern man (243)</i>	
<i>The Waste Land (244)</i>	
<i>The Burial of the Dead (245)</i>	
<i>The Fire Sermon (246,247)</i>	
<i>The Modern Novel (250-251)</i>	
<i>Joseph Conrad and imperialism (252,253,254)</i>	
<i>The Chain Gang (254-257)</i>	
<i>James Joyce (dispensa)</i>	
<i>Virginia Woolf (dispensa)</i>	
A new world order	Marzo / Aprile / Maggio
<i>Britain between the wars (293, 294)</i>	
<i>World War II (299)</i>	
<i>The Dystopian novel (303)</i>	
<i>George Orwell and political dystopia (304)</i>	
<i>Nineteen Eighty-Four (305)</i>	
<i>Big Brother is watching you (306,307)</i>	
<i>Aldous Huxley (dispensa)</i>	
<i>Brave New World (dispensa)</i>	
<i>William Golding (dispensa)</i>	
<i>A view to a Death (dispensa)</i>	
Educazione Civica:	
<i>Charles Dickens and children (156,157)</i>	
<i>Oliver wants some more (158,159)</i>	
<i>The definition of a horse (161-163)</i>	
<i>Ch. Dickens and Charlotte Brontë and the theme of education (160)</i>	
<i>Jane Eyre, Punishment (164)</i>	
<i>Education (works of social denunciation) (dispensa)</i>	
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico al 10 maggio: 84	

Le ore svolte fino alla data del 10 maggio sono state in totale **84**, di cui **53** dedicate a lezioni/spiegazioni/ripasso/preparazione prova INVALSI. **21** ore sono state dedicate alla verifica scritta/orale delle conoscenze/competenze. **10** ore sono state dedicate a Educazione Civica.

* ore svolte in DAD

Verona,
10/05/2021

Il Docente
DUSI DIEGO