



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 20

Programma svolto del/la docente:

**Maria Cristina Accili
Conversatrice Bernadette Hoppe**

MATERIA: Lingua e cultura tedesca

CLASSE 5^A SEZ. BL

Ore settimanali: 4

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

Goethe Zeit 1770-1830

Goethe: Leben und Hauptwerke des Sturm und Drang.

Erkönig, Willkommen und Abschied, Prometheus, Die Leiden des jungen Werthers.

Goethe: Leben und Hauptwerke der Klassik , Goethe in Weimar

Faust: -

Faust in der Literatur; Die Faust-Figur

Nacht (Auszug) (scheda)

Sturm und Drang und Klassik im Faust

Die Romantik: Merkmale und Motive, Frühromantik und Spätromantik

Novalis: 1. Hymne an die Nacht

Das Symbol der blauen Blume in *Heinrich von Ofterdingen*

Josef von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*

Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund:

Von der Französischen Revolution zur Restauration (die wichtigsten Ereignisse und die Ständegesellschaft).

Themen und Motive: Kritik an der Wissenschaften und an der aufgeklärten Vernunft; soziale und politische Kritik an der Gesellschaft; Der Begriff der Natur; Das Irrationale, die Sehnsucht, die Liebe, der Traum, der Begriff der Ursprünglichkeit (Mittelalter und Kindheit), Volkstum und Nationalgefühl, Das Wandern, Religiosität.

Critica alla scienza e alla ragione dell'illuminismo; l'irrazionale, il sogno, la Nostalgia e la

Natura nel romanticismo, critica sociale e politica (lotta per i diritti civili della classe borghese), l'amore, il significato del Medioevo e dell'infanzia, il sentimento popolare e la tradizione, il viaggio, la religiosità.

Realismus und Naturalismus 1830-1890

Heinrich Heine, zwischen Romantik und Realismus

Das Fräulein stand am Meer

Die Loreley

Die Schlesischen Weber

Merkmale des Realismus

Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund:

Industrialisierung, Junges Deutschland und Vormärz, Gründung des deutschen Reiches, Bismarck und Wilhelm I. Aufstieg des Bürgertums und Lebensbedingungen der Arbeiterklasse.

Konversationsstunde

Teilung Deutschland

Die wichtigsten Ereignisse vom Ende des zweiten Weltkriegs bis zur Wiedervereinigung.

Berliner Mauer

DDR, Christa Wolf, *Der geteilte Himmel* (scheda).

Umweltverschmutzung und erneuerbare Energiequelle. (Lekt 7, Deutsch leicht 3)

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

Die Moderne 1890 - 1925

der Stilpluralismus der Zeit und Blick auf Europa (pp190,191,192);

Merkmale des Naturalismus

Die Weber von G. Hauptmann und *Ein Weberaufstand* von Käthe Kollwitz.

Themen und Motive: die Kritik an der Industrialisierung und an dem Kapitalismus. Armut und Reichtum.

Industrializzazione, progresso e nascita della classe operaia, critica al capitalismo e denuncia delle condizioni delle classi più povere

Wien als Kulturzentrum (pp. 186,187,188)

Merkmale des Impressionismus und Symbolismus.

Freud *Traumarbeit*, aus der Traumdeutung

H.v. Hofmannsthal, *Ballade des äußeren Lebens*, *Ein Brief* (*Sprachkrise und Hinwendung zum Theater*)

R.M. Rilke, *der Panther* (ein Dinggedicht)

Thomas Mann, *Tonio Kröger*, *Der Tod in Venedig*.

Franz Kafka, *Vor dem Gesetz*

Die expressionistische Revolution (pp. 214 e 215)

Thema: Die Stadt und die Kritik am Kapitalismus (slides)

Abendland, Georg Trakl (pp 222,223);

Kunst: Jugendstil (p.262) - Wiener Sezession (p. 264) -Impressionismus Expressionismus.

Historischer und gesellschaftlicher Hintergrund:

Der Untergang zweier Monarchien (pag 182)

Wien um die Jahrhundertwende (pp. 268 e 269)

Prag in der Donaumonarchie, die West-und Ostjuden (scheda)

Themen und Motive: Existenzialismus, Das Irrationale und das Traum, Nihilismus, die Avantgarde, Ich-Krise und Sprachkrise, Spaltung zwischen Kunstauffassung und Lebensauffassung, Das Symbol und der Ding, Ästhetizismus und Problematik, die Judenfrage.

Esistenzialismo, L'irrazionale e il sogno nell'interpretazione di Freud, l'inconscio, le avanguardie a cavallo del secolo, la crisi dell'io e del vecchio mondo, crisi del positivismo, la separazione tra arte e vita e la crisi dell'artista decadente, realtà e apparenza, il simbolo. La questione ebraica.

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

Konversationsstunde

Klimawandel, Umweltschutz und Nachhaltigkeit
Das Corona-Virus-Epidemie und seine Folgen

Conversazione: le attività hanno seguito il programma disciplinare per rafforzare le abilità di interazione e produzione orale, consolidare il lessico e le funzioni comunicative in corso di apprendimento, sviluppare competenze quali:
Riassumere un testo, scrivere un breve testo argomentativo. Fare una breve relazione su un argomento. Comprendere testi orali e scritti, anche autentici, su argomenti noti e affrontati. Ricerare informazioni in internet. Esprimere la propria opinione.

Verona, 15 maggio 2020

La docente *Maria Cristina Accili*