



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"**  
**VERONA**

**Anno scolastico 2018 - 2019**

**Programma svolto dalla docente:**  
**Cinzia Fumaroni**

**Materia: Lingua e cultura francese (seconda lingua)**

**Classe: 5CL**

**Ore settimanali: 4**

Il programma comprende anche i contenuti svolti nell'ora di conversazione della prof. Maroselli

Contenuti effettivamente svolti	Periodo / ore
Ripasso regole grammaticali (in particolare della sintassi del periodo con le congiunzioni, i connettivi, l'uso dei modi e tempi verbali)	Tutto l'anno e in occasione della correzione degli errori più frequenti
Esposizioni degli studenti su un romanzo letto in estate e scelto individualmente.  Lettura di testi tratti dai libri letti: - F. Sagan, da <i>Bonjour Tristesse</i> , brano "Cet été-là, j'avais 17 ans et j'étais parfaitement heureuse", pp.406-407; visione del film di Otto Preminger D. De Vigan, <i>No et moi</i> (fotocopie delle prime pagine del romanzo)	1° trimestre: 13 ore + film
Introduzione al Romanticismo, pp.166-167, e a Chateaubriand p.171; analisi del brano tratto da <i>René</i> di Chateaubriand, p.172	1° tr. : 2 ore
V. Hugo, analisi poesia "Demain, dès l'aube" p.191; testo "Je suis tombé par terre" dai <i>Misérables</i> , p.192. Film "Adèle H." di F. Truffaut (storia di una figlia di V. Hugo e della sua passione romantica)	1° tr. : 5 ore + film
Video sul quadro di Delacroix, "La liberté guidant le peuple" (da Canal éducatif: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=32xGEWuMvzY">https://www.youtube.com/watch?v=32xGEWuMvzY</a> )	1° tr. : 2 ore
Introduzione a Flaubert, p.230; testi da <i>Madame Bovary</i> : "Ce n'étaient plus qu'amours, amants, amantes...", 231; "Elle n'existait plus", p.233. Visione del film <i>Madame Bovary</i> di Sophie Barthes	1° tr.: 4 ore + film
Introduzione a Zola e al ciclo dei "Rougon-Macquart", pp.242-243; brano dall' <i>Assommoir</i> "La boisson me fait froid", p.244 (approfondimento della figura di Gervaise Macquart e del Determinismo a cui è soggetta). Presentazione dell'articolo "J'Accuse" (Internet)	1° tr. : 4 ore
Introduzione a Baudelaire, p.256, e a <i>Les Fleurs du mal</i> . Poesie: "L'Albatros", p. 257 ; "Correspondances" (fotocopia) ; "L'Invitation au voyage", p. 258, confronto con ultime strofe di "Le Voyage" (Internet)	1° e 2° qu. : 4 ore
Novella « La Parure » di G. de Maupassant (confronto con <i>Mme Bovary</i> ) (Internet)	2° qu.: 2 ore
Verlaine: "Il pleure dans mon cœur", p. 262 ; "Le ciel est, par-dessus le toit...", (fotocopia)	2° qu.: 3 ore
Video su "La culture de masse au XIX siècle" (dal CD del libro)	2° qu.: 1 ora
Cenni sulla Prima Guerra mondiale dalla parte francese, pp.278-279. Film	2° qu.: 1 ora + film

<i>Frantz</i> di F. Ozon (ambientato alla fine della Prima Guerra mondiale in Germania e Francia)	
Introduzione alle Avanguardie (Dada, Futurismo, Surrealismo) e a Freud, pp.282-283, 293. Video su "Les Avant-gardes en France" (dal CD del libro)	2° qu.: 2 ore
Apollinaire, "La Tour Eiffel"; "La Colombe poignardée et le jet d'eau" (poesia con riferimenti alla Prima Guerra mondiale) (fotocopie); "Le Pont Mirabeau", p.283	2° qu.: 2 ore
Introduzione a <i>À la Recherche du temps perdu</i> di Proust, pp.287-288 ; da <i>Du côté de chez Swann</i> , brano "Ce goût, c'était celui de la petite madeleine", p.289; da <i>Le temps retrouvé</i> , brano "La vraie vie...est la littérature" (fotocopie)	2° qu.: 4 ore
Cenni sulla Seconda Guerra mondiale e sulla Francia di Vichy, pp.280-281 + fotocopia Testi di letteratura attinenti alla Seconda Guerra mondiale: - I. Némirovsky, da <i>Suite française</i> , brano "Une multitude confuse" (esodo dei Parigini nel 1940), fotocopia. Film <i>Suite française</i> di Saul Dibb. - A. Kristof, da <i>Le Grand cahier</i> , brano "J'aimerais seulement que mes enfants survivent à cette guerre", pp.410-12 Film <i>Un sac de billes</i> di C. Duguay	2° qu.: 6 ore + films
Presentazione di <i>Rhinocéros</i> di Ionesco e lettura di " Vous ne m'aurez pas, moi ", pp.370-371	2° qu.: 2 ore
Introduzione a S. Beckett, p.364; scena da <i>En attendant Godot</i> , "Nous reviendrons demain", pp.365-366	2° qu.: 2 ore
Introduzione alla rappresentazione teatrale <i>RÉvolution (Révolution des rêves)</i> della Compagnia "France théâtre" e spettacolo	1° qu.: 2 ore + spettacolo
Articolo di giornale sui "Gilets jaunes" e ricerca individuale di informazioni	2° qu.: 2 ore
Esposizioni individuali su un'opera artistica del XIX e XX secolo	2° qu.: 7 ore
Esercitazioni nelle 4 abilità per il livello B2	2° quadrimestre
Ore effettivamente svolte nell'anno scolastico fino al 15 maggio	103

Verona, 15.05.2019

Cinzia Fumaroni