



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2018 - 2019**

**Programma svolto del/la docente:**

**Roversi Giulia**

**MATERIA: SPAGNOLO**  
**Ore settimanali: 4**

**CLASSE 5<sup>A</sup> SEZ. CL**

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	
<b>Letteratura e storia</b>	
<b>Il secolo XIX e il Romanticismo in Spagna</b>	Ottobre-Novembre
El Cuadro de Goya "Tres de Mayo de 1808"	
José de Espronceda: de "El estudiante de Salamanca" (1840) <i>Don Félix de Montemar, El dolor de Elvira, La danza macabra.</i> El mito de Don Juan en la Literatura Universal (pag.25) La Sacra Compañía (aspectos lúgubres del folklore español, pag.30-31)	
Gustavo Adolfo Bécquer: de "Rimas"(1871): <i>El Amor, El Desengaño, La Muerte</i>	
<b>Il Realismo</b> Benito Pérez Galdós: de "Tristana" (1892): <i>El despertar de Tristana</i> (pag.46-47), Visione di alcune scene del film "Tristana" di Luis Buñuel (1970) Leopoldo Alas Clarín "La Regenta"(1884-85), solo riassunto Joaquín Sorolla	Novembre-Dicembre
<b>Del Realismo a la Generación del '98:</b> cenni storici Miguel de Unamuno "Niebla" (frammenti in fotocopiae)  <b>Modernismo y Vanguardias:</b> Cubismo y Surrealismo, quadro generale (pag.76-77) Gaudí. Modernismo a Barcellona (La Sagrada Familia, Casa Batlló)	Gennaio-Febbraio

Pablo Picasso (El Guernica) Ramon de Valle-Inclán de “Luces de Bohemia” (1920) <i>El “Esperpento”</i> <i>Luces de Bohemia y la Divina Commedia</i> (pag.90)	
<b>Surrealismo y generación del ‘27</b> Federico García Lorca, de “Romancero Gitano” <i>El Romance de la luna luna</i> (pag.111) <i>El Romance de la pena Negra</i> (pag.112). Salvador Dalí, vida y obra (La Persistencia de la Memoria) “Un perro Andaluz” cortometraggio di Buñuel	Febbraio-Marzo
<b>La Guerra Civil</b> (diapositivas) Cenni storici El bombardeo de Guernica Pablo Picasso: “El Guernica”	Marzo-Aprile
<b>La Posguerra</b> La Dictadura de Francisco Franco (Varias etapas) El final de la Dictadura La sucesión de Franco	Aprile
<b>Manuel Rivas, cuentos de la Guerra Civil en la Literatura Actual</b> Manuel Rivas: de “¿Qué me quieres amor?”, <i>La lengua de las Mariposas</i> (1995) lettura di frammenti e visione del fim (1999)  <b>El realismo mágico de Gabriel García Márquez</b> Gabriel García Márquez: de “La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada”, “ <i>El ahogado más hermoso del mundo</i> ” (1968). Analisi del racconto Realismo mágico y Surrealismo	Maggio-Giugno

## PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA (27 ore di lezione).

Docente: **Montserrat Adalid Garrido**

El Periódico: analizar diferentes noticias del periódico on line [elpais.com](http://elpais.com) con exposición oral e individual de la noticia.

Del libro de Eloy Moreno *Cuentos para entender el mundo*, analizar individualmente un cuento del libro contar a través de imágenes a la clase que ha tenido que contar el cuento interpretando la historia visual. Para finalizar cada cuento tenía una moraleja implícita donde los alumnos han tenido que transmitir la enseñanza moral oculta de cada cuento.

Video sobre la violencia de género en adolescentes (Youtube), video en catalán subtítulo en español. Momentos de reflexión en clase para darse cuenta de que la violencia de género existe también entre los jóvenes.

Trabajo interdisciplinar sobre la vida y la obra de la famosa pintora Frida Kahlo. Para realizar este módulo hemos empezado con: 1. la lectura del capítulo de Frida Kahlo del libro de Rosa Montero Historia de mujeres. 2. Nube de Palabras que ha servido para narrar de forma general la vida de la pintora. 3. Se ha distribuido un folio con las obras de arte que aparecen en la película. 4. Visión de la película. 5. Trabajo interdisciplinar realizado a partir de una de las obras de la pintora analizando una temática actual o del pasado estudiada durante el año académico, generando mayor conocimiento. 6. Visión de la red social de Pinterest tablón creado con fotografías de Frida Kahlo.

Del libro de Arturo Pérez Reverte La Guerra Civil contada a los jóvenes, cada alumno ha leído un capítulo del libro ha hecho un resumen muy breve con exposición final, han creado un documento que servirá para el estudio individual del alumno.

Verona, 15/05/19

II / la docente