



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2018 - 2019

Relazione finale della docente

PAOLA AZZALI

MATERIA: INGLESE

CLASSE 5^A SEZ. BS

1. OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

1.1) OBIETTIVI FORMATIVI:

Progettare, collaborare, partecipare, risolvere problemi :

- essere in grado di adattarsi ai diversi compiti interagendo nel lavoro a coppie o in piccoli gruppi, rispettando il punto di vista altrui, rispettando regole e tempi ed individuando strategie operative adeguate in base al contesto, ampliare il grado di socializzazione, attraverso l'acquisizione di un mezzo che permetta di approfondire i rapporti con persone che usano diverse forme espressive e comunicative.
- rafforzare la comunicazione tra gli studenti e tra studenti e docente a proposito delle proprie esperienze e del proprio mondo interiore e relazionale.
- formulare ipotesi su lessico e strutture della lingua partendo da esempi.
- sapere organizzare il proprio apprendimento mettendo in relazione le conoscenze acquisite con quelle nuove

1.2) OBIETTIVI DIDATTICI:

Con riferimento agli obiettivi definiti dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento di Lingue Straniere, lo studio della lingua inglese verterà sull'esercizio comunicativo con lo sviluppo delle conoscenze e competenze disciplinari di seguito elencate:

- Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali.
- Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione.
- Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato in cassetta/film visto.
- Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvise, saper discutere.
- Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi.
- Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati

- Saper commentare ed analizzare oralmente e per iscritto un testo letterario
- Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

2. CONTENUTI: vanno descritti i contenuti disciplinari acquisiti dagli alunni (non solo gli argomenti svolti ma anche e soprattutto quelli appresi) con le seguenti specifiche:

2.1) CRITERI DI SELEZIONE DEL PROGRAMMA:

Il programma finale ha subito alcune variazioni rispetto al piano di lavoro iniziale a causa della malattia della docente e sua sostituzione. Nelle scelte del programma di letteratura inglese si è tenuto conto del genere letterario, degli autori e delle tematiche trattate. Il criterio seguito è stato la conformità alle disposizioni ministeriali che prevedono per l'ultimo anno un profilo d'uscita al livello B2 di competenze linguistiche (ciò comprende sia le strutture grammaticali sia le funzioni linguistiche da sviluppare) oltre all'acquisizione di conoscenze culturali in campo storico-sociale, letterario e artistico, che saranno incrementate con la scelta di argomenti trattati sia in senso storico sia per collegamento tematico.

2.2) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

Gli argomenti, gli aspetti ed i temi che affrontati nel corso dell'anno sono contenuti nei seguenti testi in adozione:

Perfomer. Culture and Literature vol.2 e 3, libri digitali multimediali con E-book, Zanichelli

Tutte le unità incluse nei testi sopra menzionati sono state presentate in maniera graduale per agevolare lo svolgimento di quanto presentato ed ampiamente riportato, in linea con le indicazioni ministeriali e con le scelte effettuate dal Dipartimento di Lingue Straniere.

2.3) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Gli argomenti hanno seguito una scansione prettamente cronologica e, se possibile, tematica.

2.4) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 205/2019 ART. 19 COMMA 3):

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	I periodo / ore
Module 10 - Coming of age	Ottobre
Module 11 - A two-faced reality	Novembre-Dicembre
Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	II periodo / ore
Module 13 - The Drums of War	Gennaio-Febbraio
Module 14 - The Great Watershed	Marzo-Aprile
Module 15 - From Boom to Bust	Aprile-Maggio
Module 16 – A New World Order	Maggio
Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico	84

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale; lavoro a coppie; conversazione

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA:

Le attività in classe sono state strutturate in modo da poter esercitare tutte le quattro abilità utilizzando il libro di testo con esercizi di lettura, comprensione, ascolto e produzione scritta. Il lavoro è stato svolto sia individualmente che a coppie o in gruppo. Durante l'attività didattica si è cercato di coinvolgere in modo attivo gli allievi per una loro piena partecipazione al dialogo educativo. L'allievo è stato sollecitato ad esprimersi in lingua arricchendo in tal modo la competenza argomentativa in L2. Le correzioni dei compiti a casa sono state svolte puntualmente. Ampio spazio è stato dedicato all'utilizzo della Lim e dell' E-book , risorsa digitale che permette un approfondimento degli argomenti in programma.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

Per quanto riguarda la revisione di argomenti pregressi è stato utilizzato il 'recupero in itinere' in orario curricolare come intervento didattico per migliorare le conoscenze e soprattutto per colmare le lacune che presentate da alcuni alunni. La serie di progetti presentata dal Dipartimento di Lingue ha fornito , inoltre, ulteriori motivi ed opportunità per favorire l'interesse, la motivazione e l'impegno nello studio della lingua.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

Aula, Libro di testo, E-book, fotocopie, video, films, musica.

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Le verifiche scritte sono state pianificate e comunicate agli alunni e alle famiglie anche tramite segnalazione sul registro elettronico prevedendo due verifiche scritte e un orale nel trimestre e una verifica scritte e due orali nel pentamestre. Sia le prove scritte che quelle orali sono state progettate su quanto affrontato e sviluppato precedentemente mirando alla valutazione di quanto acquisito e consolidato dagli alunni, sia a livello di contenuto che di sviluppo delle competenze e/o abilità. Il controllo scritto si è basato su tests di vario genere per poter verificare le capacità ed i diversi livelli di abilità acquisiti, con riferimento a quanto deliberato all'interno del Dipartimento di Lingue. Il controllo dell'apprendimento e dell'esposizione orale è stato ottenuto mediante interrogazioni o valutando interventi in classe.

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

I criteri di valutazione sono in conformità con i criteri di misurazione adottati dal Dipartimento di Lingue Straniere ed approvati dal Collegio Docenti.

La valutazione orale ha tenuto conto di: livello di comprensione, pertinenza della risposta alla domanda, completezza e consapevolezza delle conoscenze, capacità di elaborazione, efficacia comunicativa, accuratezza grammaticale e lessicale, pronuncia e scioltezza espositiva.

Nella valutazione delle prove scritte sono stati considerati: correttezza formale, lessicale ed ortografica, organizzazione logica del testo, pertinenza e livello di conoscenza dei contenuti, capacità di elaborazione personale.

Oltre alle competenze disciplinari acquisite, concorrono alla valutazione sommativa quadrimestrale finale la partecipazione, l'interesse, l'impegno ed i progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza

