



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2018 - 2019

Relazione finale del/la docente

LOVATO SILVIA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE 5^ SEZ. AES

OBIETTIVI CONSEGUITI in relazione e con riferimento alla programmazione curriculare ed agli obiettivi iniziali

OBIETTIVI FORMATIVI

Si fa riferimento alla presentazione della classe nella parte iniziale del documento di Maggio.

OBIETTIVI DIDATTICI

Gli studenti conoscono e sanno padroneggiare, a diverso livello, le strutture sintattiche, semantiche e lessicali per l'analisi e la critica di un testo narrativo, giornalistico o letterario. Gli studenti conoscono (a diversi livelli di profondità) i temi analizzati in classe.

Gli studenti hanno inoltre appreso come eventi storici influenzano le idee, i sentimenti e le azioni degli uomini attraverso l'utilizzo di documenti originali (articoli di giornale, video e audio).

Sanno, inoltre, produrre testi semplici (caratterizzati da diversi livelli di coerenza e coesione in base al livello raggiunto) su temi inerenti agli argomenti di sociologia, letteratura ed attualità svolti in classe. Tutti gli studenti dimostrano di essere in grado di comprendere le idee essenziali di un testo letterario, socio-economico o di attualità. Tuttavia permangono differenze sostanziali nella capacità di elaborazione ed analisi e nell'uso del lessico specifico.

Va sottolineato che molti studenti, a conseguenza di uno studio mnemonico e/o non costante, hanno appreso i concetti in maniera più superficiale rispetto ai compagni, pur avendo raggiunto gli obiettivi minimi. Un gruppo di alunni, infatti, ha mantenuto un impegno discontinuo durante l'anno scolastico, presentandosi a lezione sprovvisto del materiale necessario (quaderni e libri) e studiando solo per le prove scritte/orali.

Il resto degli alunni ha lavorato con profitto a casa e a scuola in maniera costante e dimostrando impegno. Questo gruppo di alunni ha mostrato progressi notevoli a livello linguistico, impegnandosi proficuamente e partecipando attivamente alle lezioni. Alcuni di questi alunni hanno superato l'esame dele B2.

2. CONTENUTI:

2.1) CRITERI DI SCELTA DEI TEMI TRATTATI:

La scelta degli argomenti e temi trattati risponde alle indicazioni Nazionali in primis e in secondo luogo alle scelte dipartimentali e al MCER. Le Indicazioni Nazionali segnalando in particolare per quanto riguarda la LINGUA: “Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un’accettabile competenza linguistica.” Per quanto riguarda la CULTURA le Indicazioni nazionali segnalano: “Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed elabora brevi testi su temi di interesse personale (letteratura, attualità, cinema, musica, arte); comprende ed analizza documenti in ambito socio-economico, anche con il ricorso alle nuove tecnologie.”

2.2) ORGANIZZAZIONE, SCANSIONE DEGLI ARGOMENTI:

Si veda programma

2.3) ARGOMENTI SU CUI È POSSIBILE UNA TRATTAZIONE PLURIDISCIPLINARE DI NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LA DISCIPLINA (OM 205/2019 ART. 19 COMMA 3):

- le avanguardie
- l'intelligenza emotiva
- l'infanzia
- l'adolescenza
- Agenda 2030
- la comunicazione
- le dittature
- figure femminili rilevanti nel secolo XX e XXI

2.5) CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI SVOLGIMENTO

esposti per unità didattiche/moduli/percorsi formativi/approfondimenti

Competenze di base

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Analizzare fenomeni socio culturali sia in una prospettiva interculturale che ai fini della mobilità di studio e lavoro.

Competenze disciplinari

- Individuare processi di indagine della mente durante le diverse fasi della vita umana.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze sociali e antropologiche.
- Riflettere sull'uso della pubblicità nella società moderna e sul rapporto che ha con l'arte
- Commentare una pubblicità
- Riflettere sulla propria esperienza a partire da un tema dato
- Confrontare alcune creazioni personali con quelle del resto della classe
- Mettere a confronto vari autori e opere letterarie a partire da uno stesso tema

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti	I periodo / ore
Conocer la mente humana <ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla psicologia• I due emisferi del cervello umano• I mancini e la supremazia dell'emisfero destro• L'intelligenza emotiva• Il linguaggio gestuale• L'autostima	Settembre Ottobre
Conocer la sociedad <ul style="list-style-type: none">• Introduzione alla sociologia• La comunicazione - Jakobson• Alcune dinamiche di gruppo• L'intelligenza emotiva - Goleman• Il social network – le nuove dipendenze• La psicologia e i mezzi di comunicazione• Psicologia e pubblicità	Ottobre Novembre
Marketing y arte <ul style="list-style-type: none">• Articolo di giornale online (adattato): Siglo XX: la publicidad se hace Arte Letteratura• Ramón Gómez de la Serna: Greguerías• Guillermo de Torre: Girándula• Pedro Salinas: 35 bujías• Federico García Lorca: Canción del jinete - La aurora• Letterature a confronto • Italia - Filippo Tommaso Marinetti	Novembre
La Infancia <ul style="list-style-type: none">• I bambini di ieri e di oggi• I bambini e il gioco• La Risoterapia• I clown dottori	Dicembre

<ul style="list-style-type: none"> • Il giorno del silenzio: un racconto sulla diversità • L'educazione inclusiva 	
I diritti dei bambini <ul style="list-style-type: none"> • Le nuove famiglie e le leggi Zapatero • La convenzione sui diritti dei bambini 1989 • Malala – Pakistan • Matilde Montoya – México • “La noche de los lápices”- Argentina • AGENDA 2030 – obiettivo n.4 	Gennaio
La protección del medio ambiente <ul style="list-style-type: none"> • Waangari Maathai • Berta Cáceres • Agenda 2030 – obiettivo n.13 	Febbraio
La adolescencia <ul style="list-style-type: none"> • Gli adolescenti di ieri e di oggi • La tecnologia ha cambiato i giovani • Il gruppo dei pari • I passatempi degli adolescenti • Le dipendenze • i disturbi alimentari (anoressia e bulimia): testimonianze e approfondimenti • i disturbi ossessivo-compulsivi (approfondimento in fotocopia e visione del film “Toc, toc”) 	Marzo/Aprile
La vejez <ul style="list-style-type: none"> • Gli anziani di ieri e di oggi • L'IMSERSO (Programmi e servizi per gli anziani) • Gli assistenti per anziani • La sindrome di Alzheimer • Residenze per anziani 	Aprile
España <ul style="list-style-type: none"> • La monarchia spagnola • le comunità autonome e le lingue ufficiali 	Maggio

Totale ore effettivamente svolte nell'anno scolastico fino alla data 9.05: 55 + 8 (sorveglianze)

I contenuti dettagliati sono nel documento *Programma svolto*.

3.METODOLOGIA

3.1) METODO DI INSEGNAMENTO:

Metodologie: lezioni frontali ed interattive, lezioni di ripasso, esercitazioni in classe e a casa, potenziamento di abilità e compensazione di eventuali lacune mediante processi individualizzati, task-based activities. Ho cercato di sviluppare la collaborazione e lo spirito critico degli studenti mediante attività a coppie. Durante le lezioni ho dato molta importanza all'abilità nell'uso del vocabolario (monolingue), nella ricerca di informazioni, nella rete e nella scelta delle fonti

L'obiettivo fondamentale delle lezioni è stato quello di sviluppare non solo abilità di interpretazione dei testi ma anche un senso critico nei confronti degli stessi, stimolando al contempo l'interesse degli studenti per la cultura spagnola.

3.2) MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA:

Uso esclusivo della lingua spagnola.

3.3) ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO, INTEGRAZIONE:

La docente fornisce agli alunni che abbiano incontrato particolari difficoltà nell'assimilazione di un argomento, esercizi interattivi e non in cui possano migliorare il loro apprendimento. La docente si rende disponibile a seguire gli alunni più fragili al fine di arginare l'insuccesso scolastico e promuovere il benessere nella vita quotidiana a scuola offrendo agli alunni la possibilità di sostenere, ove il tempo lo permetta, interrogazioni e compiti di recupero, promuovendo al contempo interventi di sostegno. I recuperi in itinere sono stati svolti invitando gli alunni a compensare il proprio voto con prove extra, o con compiti mirati.

3.4) STRUMENTI E SPAZI:

Libro di testo: MUNDO SOCIAL

Tecnologie multimediali e strumenti audiovisivi: uso del sito Cervantes, Elpais, RAE, video su Youtube, RTVE e lettura di articoli rilevanti sui siti dei principali giornali spagnoli.

Altri materiali didattici: fotocopie da altri libri di testo e da internet per approfondire e per rendere più rilevante l'esperienza linguistica.

4. LA VALUTAZIONE

4.1) STRUMENTI DI VERIFICA:

Durante ogni quadrimestre gli studenti sostengono almeno tre prove (scritte e orali).

4.2) CRITERI DI VALUTAZIONE:

Le prove di cultura prevedono domande a risposta aperta in cui si valutano le conoscenze, l'esposizione, la correttezza del linguaggio, la capacità argomentativa e di collegamento. Per la produzione orale si mira a valutare la capacità di comprensione, espressione ed elaborazione dei contenuti spiegati in classe. Un aspetto fondamentale è la competenza linguistica.

Verona,
09.05.2019

Il / la docente
Silvia Lovato