



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2018 - 2019

Programma svolto del/la docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 5^a SEZ. AES

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
1	Il Neoclassicismo	G.B. Piranesi , <i>Veduta del Tempio detto della Concordia</i> . A. Canova , <i>Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Le Grazie, Paolina Borghese come Venere vincitrice</i> . J-L. David , <i>Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Bonaparte valica il Gran San Bernardo, Napoleone nel suo studio</i> .	Primo periodo
2	Il Romanticismo	Preromanticismo, J.H. Füssli , <i>La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, Giuramento dei tre confederate sul Rütli, L'incubo</i> , F. Goya , <i>Il sonno della ragione genera mostri, Famiglia di Carlo IV, Maja desnuda, 3 maggio 1808, Romanticismo Inglese</i> , W. Blake , <i>Il vortice degli amanti, Francesca da Rimini e Paolo Malatesta, Newton</i> , J. Constable , <i>Il mulino di Flatford</i> , J.M.W. Turner , <i>Incendio della camera dei lords e dei comuni, Tempesta di neve</i> , Romanticismo tedesco , C.D. Friedrich , <i>Abbazia nel querceto, Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare</i> , Romanticismo francese , Ingres , <i>La grande odaliska, Il bagno turco</i> , T. Géricault , <i>La zattera della Medusa</i> , E. Delacroix , <i>La libertà che guida il popolo</i> , Romanticismo italiano , F. Hayez , <i>Il bacio</i> , I preraffaelliti , D.G. Rossetti , <i>Ecce ancilla Domini</i> , J.E. Millais , <i>Ofelia</i> .	Primo periodo
3	Il Realismo	La Scuola di Barbizon, G. Courbet , <i>Gli spaccapietre</i> , J-F. Millet , <i>Le spigolatrici</i> , H. Daumier , <i>Il vagone di terza classe, Gargantua. I macchiaioli</i> , G. Fattori , <i>La rotonda dei bagni Palmieri</i> , T. Signorini , <i>La sala delle agitate al Bonifacio di Firenze</i> .	Primo periodo
4	L'Impressionismo	La Parigi di Haussmann, ferro, ghisa e vetro, la nuova estetica delle Esposizioni universali, J. Paxton , <i>Crystal Palace</i> , G. Heiffel , <i>Tout Eiffel</i> , la nascita della fotografia, E. Manet , <i>Olympia, La colazione sull'erba</i> , C. Monet , <i>Impressione: levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee</i> , P-A. Renoir , <i>Le Grenouillère, Ballo al Moulin de la Galette</i> , E. Degas , <i>L'assenzio</i> .	Primo periodo
5	Le origini dell'arte contemporanea	P. Cézanne , <i>La casa dell'impiccato, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti, La Montagna Sainte-Victoire</i> . G. Seurat , <i>Una Domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, Le Chaut, Il circo</i> . P. Gauguin , <i>La vision dopo il sermone, Ta matete, Da dove veniamo? Che siamo? Dove Andiamo?</i>	Secondo periodo

6	Le poetiche simboliste della fin-de-siècle	V. Van Gogh , <i>I mangiatori di patate</i> , <i>Autoritratto</i> , <i>Notte stellata</i> , <i>Campo di grano con corvi</i> , G. Klimt , <i>Il bacio</i> , <i>Giuditta I</i> , E. Munch, <i>Il grido</i> , <i>Il giorno dopo</i> , <i>L'art Nouveau</i> , <i>Ingresso stazione metropolitana di Parigi</i> , G.M. Olbrich, <i>Palazzo della Secessione</i> , esponenti italiani, G. Pellizza da Volpedo , <i>Il Quarto Stato</i> .	Secondo periodo
7	Matisse e la fascia fauve-espressionista	H. Matisse , <i>La stanza rossa</i> , <i>La danza</i> , <i>Die Brücke</i> , E. Nolde , <i>Natura morta con maschere III</i> , O. Kokoschka , <i>Pietà</i> , M. Larinov , <i>Soldato a cavallo</i> "espositori di Ca' Pesaro"	Secondo periodo
8	Le avanguardie storiche del Novecento	(Cubismo) P. Picasso , <i>Poveri in riva al mare</i> , <i>I saltimbanchi</i> , <i>Les Femmes d'Alger</i> , <i>Ritratto di Ambroise Vollard</i> , <i>Natura morta con sedia impagliata</i> , <i>Guernica</i> , G. Braque , <i>Case all'Estate</i> , (Futurismo) Filippo Tommaso Marinetti, <i>I Manifesti</i> , Boccioni , <i>La città che sale</i> , <i>Stati d'animo: gli addii</i> , <i>Forme uniche della continuità nello spazio</i> , G. Balla , <i>Dinamismo di un cane al guinzaglio</i> , A. Sant'Elia , <i>Stazione d'aeroplani e treni ferroviari</i> . (Dadaismo) M. Duchamp , <i>Nudo che scende le scale</i> , <i>Ruota di bicicletta</i> , <i>Fontana</i> , <i>L.H.O.O.Q.</i> , K. Schwitters , <i>Orbite</i> , H. Arp , <i>La trousse d'un DA</i> , (Astrattismo). Il Cavaliere Azzurro, V. Kandinskij , <i>Coppia a cavallo</i> , <i>Studio dal vero a Murnau</i> , <i>Primo acquarello astratto</i> .	Secondo periodo
9	La ricostruzione neoplastica dell'universo	De Stijl, P. Mondrian , <i>La serie degli alberi</i> , <i>Molo e oceano</i> , <i>Quadro 1</i> , <i>Broadway Boogie Woogie</i> Suprematismo, K. Malevic , <i>Quadrato nero su fondo bianco</i> , Bauhaus, W. Gropius , <i>Bauhaus</i>	Secondo periodo
10	Il Razionalismo in architettura	Le Corbusier , <i>Villa Savoye</i> , <i>Cappella di Ronchamp</i> , <i>Unité d'habitation</i> , Razionalismo italiano, G. Terragni , <i>Casa del fascio</i> , <i>M. Piacentini</i> , <i>Rettorato della città universitaria della Sapienza</i> .	Secondo periodo
11	Il ritorno alle origini	G. De Chirico , <i>Il pino sul mare</i> , <i>Le muse inquietanti</i> , <i>La musa metafisica</i> , C. Carrà , <i>Antigrazioso</i> , G. Morandi , <i>Bagnanti</i> , P. Picasso , <i>Bagnanti</i> , M. Chagall , <i>L'anniversario</i> , A. Modigliani , <i>Lunia Czechowska</i> , A. Breton e il Surrealismo, M. Ernst , <i>Edipo re</i> , J. Mirò , <i>Il carnevale di arlecchino</i> , R. Magritte , <i>Il tradimento delle immagini</i> , <i>L'impero delle luci</i> , S. Dalì , <i>La persistenza della memoria</i> .	Secondo periodo
12	L'Informale	J. Fautrier , <i>Testa d'ostaggio</i> , J. Dubuffet , <i>Il mago dal naso sottile</i> , <i>Mirobolus</i> , <i>macadam e C.ie</i> , Wols , <i>Gennaio</i> . L'Informale in Italia, A. Burri , <i>Sacco</i> , L. Fontana , <i>Concetto spaziale: attese</i> , J. Pollock e l'Espressionismo astratto, M. Rothko , <i>N. 12</i> .	Secondo periodo
13	Le poetiche dell'oggetto	<i>New Dada</i> , J. Jones , <i>Three Flags</i> , <i>Nouveau Realisme</i> , César , <i>Compression d'automobile</i> , I. Klein , <i>Anthropométrie</i> , P. Manzoni , <i>Merda d'artista</i> , <i>la Pop Art</i> , R. Lichtenstein , <i>Hopeless</i> , C. Oldenburg , <i>Soft Toilet</i> , J. Rosenquist , <i>President election</i> , A. Warhol , <i>Four Elvis</i> , <i>Marilyn</i> , <i>Campbell's</i> .	Secondo periodo
14	Arte dopo gli anni Sessanta	Minimalismo, Dan Flavin , <i>Untitled</i> , <i>Land Art</i> , Christo , <i>Floating Piers</i> , arte concettuale, J. Kosuth , <i>One and Three Chairs</i> , <i>Body art</i> , M. Abramovic , <i>Balkan Baroque</i> .	Secondo periodo