

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA SVOLTO

Classe III BL

Docente : Caterina CAPOTOSTO

Ore settimanali 4

Contenuti

Su Roberto CARNERO, Giuseppe IANNACCONE, VOLA ALTA PAROLA 1: LE ORIGINI

- a) Alto e Basso Medio Evo, le ORIGINI e le prime testimonianze delle lingue Romanze, pp.18-21
- b) Le lingue romanze d'oc e d'oïl – il sostrato latino e il superstrato romanzo
- c) I PRIMI DOCUMENTI in volgare peninsulare italico ("Indovinello veronese", pp.43-45), LETTURA : "La fatica di scrivere", p.34)

IL DUECENTO

- a) Area Umbra- La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, "Cantico delle creature", p.96; b) Area Siciliana-la Scuola Siciliana- pp.119-120; il sonetto, la canzone- Giacomo da Lentini, "Meravigliosamente", p. 121; "I'm'aggio posto in core a Dio servire" (materiale su classroom); "Amor è uno desio che ven da core", p. 124
- c) Area Tosco-Emiliana- Lo STILNOVO- la lirica della LAUDA, p. 161; Guido GUINIZZELLI, "AL cor gentil rempaira sempre amore", p.165; "Io voglio del ver la mia donna laudare", p.170

Dante Alighieri, la vita e la formazione, pp. 251-253; Le OPERE: *Vita Nova, Convivio, De Vulgari Eloquentia*; dalla *Vita Nuova (Struttura: prosimetro/razos+rime)*, Lettura e analisi/commento: dalla *Vita Nuova*, capp.I, II, XXVI ("Tanto gentile e tanto onesta pare")

- d) DIVINA COMMEDIA, Inferno, pp.325-326 (terzina dantesca,cantica); p. 327 e p. 329 (poema didascalico allegorico); pp.331-332 ("L'universo secondo Dante"); pp.334-335 (*Inferno*)
- e) Dalla *Antologia della DIVINA COMMEDIA*, pp.5-9 (*il contrappasso*); pp.10-12 (*fonti, lingua e stile*); lettura (*parafrasi, analisi e commento*) dei canti I (Introduzione) , II (in fotocopia, vv.1-36; 127-ss), III (Caronte, gli Ignavi- Celestino V; in particolare, i vv.1-12); V (la FIGURA: Francesca da Rimini), vv.100-109; VI la FIGURA: Ciacco), X (la FIGURA: Farinata degli Uberti), XIII (Pier delle Vigne), XV (Brunetto Latini, articolo di Carlo Ossola, su Avvenire.it, 1° maggio 2021; XXVI (la FRODE: Ulisse), XXVII (la FRODE: Guido da Montefeltro- in sintesi) , XXXII- XXXIII (la FRODE: Ugolino della Gherardesca; in sintesi; l'invettiva contro Pisa, vv.79-90),

XXXIV (la "natural burella"- in sintesi)

- f) LETTURA dei saggi: Irene Vallejo, *Papyrus, l'infinito in un giunco La grande avventura del libro nel mondo antico*, Bompiani Overlook (2019[1]); Franco Cardini, *Le vie del sapere*, Il Mulino, 2023
Mappa dei luoghi, p.50

IL TRECENTO

a) Francesco Petrarca, la vita e la formazione, pp.424-425; la Laurea poetica, p. 427; Le OPERE, La passione dell'umanista, p.435; Epistole, "Alla disperata ricerca di libri" (*Familiars, III,18*), p.436 e "L'ascesa al Monte Ventoso" (*Familiars, IV,1- passim*), p.442; *Posteritati (su classroom-lettura integrale)* CANZONIERE, pp.457-463 (il "monolinguisimo"), I, "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono", (p.465); III, "Era il giorno ch'al sol si scoloraro" (p.468); XXXV, "Solo et pensoso i più deserti campi" (p.473); XC, "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" (p.477); CXXVI, "Chiare, fresche et dolci acque" (p.481)

Filologia e Umanesimo- scheda su classroom

b) Giovanni Boccaccio, la vita e la formazione, pp. 539-541

e) DECAMERON, pp.563-567 (Struttura: cornice e novelle); pp.568-572 (Fortuna, amore, ingegno; le qualità umane; lo stile); lettura analisi e commento: *Decameron* I, Proemio (p.577); I, Introduzione (p.583); I,1, "Ser Ciappelletto" (p.593); IV, Introduzione, "La novella delle papere" (p.621); IV,5, "Lisabetta da Messina" (p.624)

IL QUATTROCENTO e il PRIMO CINQUECENTO -UMANESIMO e RINASCIMENTO, pp. 16-19; "La centralità dell'uomo nel mondo", p. 19; Giovanni Pico della Mirandola, "L'uomo artefice del proprio destino", p.21, pp.22-23;

a) Ludovico Ariosto, la vita e la formazione; le OPERE, pp. 219-221 dall'*Orlando Furioso* (pp.235-246), *Proemio* (p.248); "La pazzia di Orlando", *canto XXIII,111-124; 129-136* (p.303)

b) Niccolò Machiavelli, la vita e la formazione; le OPERE, pp.349-355; "Epistola a Francesco Vettori" (p.358); *Il Principe*, la Lettera Dedicataria; capp. XV, XVIII, XXIV-XXVI

Approfondimento dal 13 maggio alla fine dell'anno

c) Francesco Guicciardini, la vita e la formazione; le OPERE, pp.453-455; *Ricordi*, redazione e struttura, p. 457; la visione della realtà e lo stile, pp. 458-461; dai *Ricordi*,6, 35,125 (la "discrezione")

d) Giovanni Botero, la vita e la formazione; dalla *Ragion di stato VIII*, "Del matrimonio e dell'educazione dei figlioli" (1589) [lettura in fotocopia da: Giovanni Botero, *La ragion di Stato*, a cura di Chiara Continisio; Donzelli editore, 1997]

TESTO in adozione: Roberto CARNERO, Giuseppe IANNACCONE, *VOLA ALTA PAROLA 1 e 2*, GIUNTI T.V.P. editori, 2019

Roberto CARNERO, Giuseppe IANNACCONE, *Antologia della DIVINA COMMEDIA*, GIUNTI T.V.P. editori, 2019

Per l'estate: (narrativa)

- 1) Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny* (1968); *Una questione privata* (1963)
- 2) Alberto Moravia, *Gli Indifferenti* (1929), *Agostino* (1943), *La disubbidienza* (1948)
- 3) Elsa Morante, *L'isola di Arturo* (1957), *La Storia* (1974)
- 4) Leonardo Sciascia, *Il consiglio d'Egitto* (1963), *Morte dell'Inquisitore* (1964)
- 5) Dario Fo, *La figlia del Papa* (2014)
- 6) Umberto Eco, *Il nome della rosa* (1980)
- 7) Andrea Camilleri, *La forma dell'acqua* (1994)

(teatro):

Carlo Goldoni, *La trilogia della villeggiatura* (*Le smanie per la villeggiatura*, *Le avventure della villeggiatura*, *Il ritorno dalla villeggiatura*)

Bertolt Brecht, *Vita di Galileo* (1956)

(saggistica):

Franco Cardini, *Le vie del sapere* (2023)

Roberto Tessari, *La Commedia dell'Arte: la maschera e l'ombra* (Mursia, 1989)

FIRMATO il 24/05/2023 CAPOTOSTO Caterina BERTAGNOLI Giorgia ZENTI Niccolò

Educazione Civica: Agenda 2030- discusso il goal della "Salute"- a partire dallo studio della "follia" nel Cinquecento in Europa- il 29 aprile/2 ore e il 20 maggio/2 ore-, della "Ragion di stato" e della "famiglia/padre di famiglia" (Guicciardini e Botero)- Uomo dell'Umanesimo e Uomo del XXI secolo- il concetto del "tempo ipotecabile"- **RISPOSTA BREVE:** Il filosofo tedesco Arthur Schopenhauer disse che "La salute non è tutto, ma senza salute tutto è niente". La salute ed il benessere sono una priorità di fatto per uno sviluppo sostenibile, che garantisca ad ogni età e per tutte le fasce sociali una sana vita fisica, mentale e psicologica? Esprimi la tua opinione (10 righe) <https://www.corriere2030.org/sustainable-development-goals/agenda-2030-salute-e-benessere/>