

ICE

A. S. 2022/2023

PROGRAMMA SVOLTO - Corso: ITALIANO

Docente : Caterina CAPOTOSTO

Ore settimanali : 4

1) Lezioni sulla tecnica del riassunto+ metodo di lavoro- con prove strutturate a punti convertiti in voto (dal 15/09 al 15/10- inizio colloqui I periodo- fino al 3/12) :

□ Il lavoro a casa e in aula: ordine (consultare il Registro e l'Agenda di classe; cartellino di lavoro/identificativo; materiale: quadernone a ganci/ righe a casa e nei compiti a casa e a scuola/quadretti per gli appunti veloci; libri di testo)

□ Il lavoro a casa e in aula: chiarezza (ascoltare le consegne, comprensione ed esecuzione delle consegne; comprensione dei testi allo studio)- STRUMENTI DI LAVORO: la scaletta - il feedback (al 21/10/2022) la mappa (concettuale e mentale), la mail istituzionale, la tabella

□ Il lavoro a casa e in aula: puntualità (interazione e consegna dei lavori nei modi e nei termini richiesti).

2.1) Lezioni sul progetto di scrittura (tutto l'anno) :

a) Il testo narrativo letterario [per la pausa natalizia, sono suggerite le letture: (lettura integrale) Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo* (2022), Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino* (1883)

b) Analisi degli elementi narrativi: fatti, personaggi, spazio, tempo- Nel I periodo

c) Analisi dei fattori narrativi- Nel II periodo: autore, narratore, punto di vista e focalizzazione

d) Lo stile narrativo (discorso diretto, discorso indiretto, diretto libero, indiretto libero,

monologo interiore) e la tecnica narrativa (sommario, ellissi, flashback e flashforward)- tra il I e il II periodo

e) PROVE SCRITTE per il livello di partenza- le prime due servono a stabilire e fissare il livello dell'apprendimento di partenza- 29/09 e 6/10/2022- :

- dall'intreccio alla fabula (Fatti e personaggi/ordine cronologico (fabula-1°step)

La tecnica del riassunto [algoritmo di costruzione del testo di riscrittura del testo narrativo/riassunto in due paragrafi (quadro, fabula) - Inferenze- al 21/10 risale la prima spiegazione)

f) Il testo narrativo non letterario: la cronaca

2.2) La tecnica del riassunto (da testo narrativo e da testo espositivo) , comprensione del testo e uso degli strumenti di analisi

a) Il tempo verbale (studio del tempo presente in tutti i modi); dal discorso diretto al discorso indiretto (avverbi di tempo e luogo, pronomi personali dalla I alla III persona).

2. 3) Lezioni sulla LINGUA ITALIANA

a) Le parti variabili della lingua italiana (da riprendere in II classe): il verbo, il pronome, l'aggettivo numerale, il nome, l'articolo. Le parti invariabili della lingua italiana: la preposizione, la congiunzione, l'avverbio

La costruzione della frase semplice-a) i concetti di CONCORDANZA e REGGENZA b) La CLASSIFICAZIONE del VERBO ITALIANO:TRANSITIVI e INTRANSITIVI (morfologia e sintassi); gli ausiliari ESSERE e AVERE; TRASFORMAZIONE della FRASE da ATTIVA a PASSIVA ; la DIATESI RIFLESSIVA (da riprendere in II classe)

c) LESSICO: i servili (VOLERE,DOVERE,POTERE), fraseologici e causativi

Per l'analisi morfosintattica:

d) La FRASE MINIMA e la FRASE SEMPLICE (definizione e costruzione); il Sintagma (definizione e riconoscimento)

Le FUNZIONI delle classi di parole nei sintagmi (nella frase semplice):PREDICATO VERBALE, NOMINALE e COPULATIVO (VERBO) ; SOGGETTO e COMPLEMENTO (NOME, PRONOME e tutte le classi che possono avere un uso nominale); ATTRIBUTO (AGGETTIVO); APPOSIZIONE ((NOME, PRONOME e tutte le classi che possono avere un uso nominale).

Tra i COMPLEMENTI INDIRETTI , per completezza del discorso sul PREDICATO si studiano le FUNZIONI di Predicativo, il Compl. d'Agente e di Causa Efficiente/soggetto logico) ; per completezza del discorso sul PREDICATO NOMINALE, si studia la FUNZIONE di Nome del Predicato/Parte Nominale

e) AGGETTIVI NUMERALI CARDINALI e ORDINALI (da riprendere in II classe)
3.1) LEZIONI sul LESSICO della LINGUA ITALIANA

a) L'uso del Dizionario

4) **EPICA**- Il mito greco (dal 7/10/2022- all'11/11/2022+ performance dei ragazzi su personaggi del mito che abbiano scelto loro)

- **Le origini del mondo (gli dei e gli uomini)** – Il mito greco

Esiodo, *Opere e giorni* e *Teogonia*

[lezione su appunti e materiale su classroom dal 7/10/2022- per la mancanza dei testi in classe- da Panebianco Beatrice, *Caro*

immaginar, "Perché leggiamo i miti?", Zanichelli (2015)]

- **Omero**, *Odissea*, II, vv 1-103, "Telemachia"- sul testo pp. 197-199 - Luciano de Crescenzo, "Prometeo", dai *Grandi miti greci -Gli dei, gli eroi, gli amori, le guerre*, 1999

- **Esiodo**, *Teogonia*, "Edipo e la Sfinge"; "Pandora"- Il Bene e il Male

- Il mito di Arianna, la regina del labirinto (percorso concluso il 13/01/2023- Lezione: dal racconto mitologico al racconto epico- sulla rielaborazione del mito in Daniela Bisagno, *Le storie più belle del mondo*,2013)

Nel II periodo: **Omero**, *Odissea*,I, vv. 1-21 (Proemio= Invocazione e Protasi), lettura integrale del IX Libro- sul testo in adozione le pp. 187- 194, 219-229- In LETTURA (per la "questione omerica")- MALERBA Luigi, *Itaca per sempre* 1997

Il mito cristiano dell'Aldilà- Dante, *Divina Commedia*- in occasione della mostra multimediale a Castel San Pietro, dal 1° aprile al 31 maggio- dopo l'uscita della classe, il 21/04/2023 con i docenti di Scienze Umane e di Spagnolo.

5) Letture (analisi e commento):

a. Achille Campanile, "La lettera di Ramesse"- racconto

b. Achille Campanile, "Paganini non ripete"- racconto

c. Achille Campanile, "La quercia del Tasso"- racconto

d. AA.VV., "Che cos' è il sogno: un'esperienza intrisa di mistero"- articolo, su «Pagine Blu» rivista online di psicologia

Educazione Civica- la classe ICE ha lavorato tutto l'anno per arrivare al II periodo con le idee chiare su cosa voglia dire avere strumenti di lavoro e metodo (CITTADINANZA CONSAPEVOLE-AGENDA 2030).

Dall'8/05 e dall'11/05 u.u.ss., con il peer tutor della classe III CE MORANDOTTI Tommaso, il percorso si è svolto a partire dalla lettura del racconto di Edoardo Albinati, "Oubliette" (*Uscire dal mondo*, 2022) e, attraverso la compilazione del loro quadernone di Italiano/con la compilazione di un modulo e/o con scambio di audio-dispense, i ragazzi hanno imparato ad archiviare (per ora, le lezioni del corso di Italiano)- il peer tutoring è stato l'11/05 u.s. e il 29/05 u.s.

La valutazione è in pratico, e nasce da 3 voti (in chiaro ne vedi 2: quadernone, Modulo- Albinati; il lavoro sul lessico/termini giornalistici è incluso).

TESTI in ADOZIONE:

Margherita SBOARINA, Francesca SBOARINA, *La lanterna*

magica ed. Ulrico HOEPLI, 2021

Marta MENEGHINI, Pietro BELLESI, Luisa BENUCCI, *il Nuovo Parola chiave*, A (il volume B è condiviso con la

docente) Loescher, 2021

Per l'estate (il materiale è da conservare in un quadernone a righe- ogni foglio va numerato e impostato come un identificativo- con la scaletta:

- 1) Leggere 5 giornali quotidiani (I pagina e III pagina)- riconoscere il lead e il tipo di lead, e riportarlo sul foglio secondo la scaletta "cosa ho letto? TESTATA e DATA; "qual è la pagina?" N. della PAGINA; "qual è il lead? TRASCRIVERE il testo; "che tipo di lead è?" Risposta (scelta dall'elenco dei lead su classroom)
- 2) Leggere Edoardo Albinati, *Uscire dal mondo* (2022); Luigi Malerba, *Itaca per sempre* (1997); Massimo Cacciapuoti, *La notte dei ragazzi cattivi* (2017); Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli* (2010), *Berlin, I fuochi di Tegel* (2015)
- 3) Vittorino Andreoli, *Lettera a un adolescente* (2006), *Lettera a un insegnante* (2006), *Fuga dal mondo* (2003)

La docente
Caterina Capotosto