

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ del/la docente:

MARIKA PACELLA

MATERIA: SPAGNOLO

CLASSE 4

SEZ. BL

Ore settimanali: 3+1 DI CONVERSAZIONE

LIBRI UTILIZZATI: “YA ESTA’ 2” PILAR SANAGUSTÍN VIU, “CONTEXTOS LITERARIOS 1” LILIANA GARZILLO, RACHELE CICCOTTI

PROGRAMMA DI GRAMMATICA

- Ripasso del congiuntivo semplice
- Imperfetto del congiuntivo
- Subjuntivo perfecto
- Oraciones condicionales di secondo e terzo tipo
- Oraciones finales
- Para, para que +nfinito
- Cultura: problemi sociali Spagna e sudamerica (brano dal libro)
- Il cinema ed il mondo dello spettacolo: lessico
- Dare una notizia, correggere informazioni, contestare un fatto
- Modismos del mondo dello spettacolo
- Frasi passive ed impersonali
- Oraciones temporales
- Oraciones adversativas
- Oraciones concesivas
- Verbi di cambio e trasformazione
- Todo esta’ conectado: brani pag. 147
- Lessico sul mondo delle comunicazioni: stampa, tv, radio e computer.
- Riferirsi a parole di un'altra persona
- Trasmettere un ordine, una domanda o un’ informazione
- Expresar deseos, augurios, felicitar, esprimere contrarieta’
- Contrasto indicativo congiuntivo
- Modismos della comunicazione
- Oraciones consecutivas
- Cultura: medios de comunicación y los jovenes
- Cultura: “La ruta del Quijote, La ruta del Che”
- Il turismo: oggetti e documenti di viaggio, diritti del viaggiatore
- La carta/correo de reclamación
- Hacer o contestar a una reclamación
- Anular o modificar una reserva

¹ Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- Riassunto generale usi del congiuntivo
- Modismos correlato ai viaggi
- Verbi con doppio uso
- Oraciones temporales (2)
- Cultura: ecoturismo

PROGRAMMA DI LETTERATURA

- Miguel de Cervantes: Don Quijote, capitoli VIII e LXXIV
- La poesía del renacimiento
- Garcilaso de la Vega: Sonet XIII
- Ray Luis de León: Oda XXIII, "al salir de la carcel"
- Santa Teresa de Jesús: Vivo sin vivir en mi, poesia 1 e 2
- El teatro del renacimiento
- El barroco: Marco histórico, social, artístico, literario, la poesía.
- Luis de Góngora: "Mientras por competir con tu cabello"
- Francisco de Quevedo: Letrilla Satírica
- El teatro Barroco
- Lope de Vega: Fuente Ovejuna atto finale
- Tirso da Molina: El burlador de Sevilla (Jornada III versos 2770-2800)
- Calderón de la Barca: La vida es sueño (Jornada II, versos 2148-2187)
- La narrativa del Barocco: prosa narrativa e didattica

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Obsolescencia programada

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SVOLTO CON LA PROF.SSA CARMEN TRUGLIA

Primo periodo

- El consumismo.
- La obsolescencia programada.
- Documental: Comprar, Tirar, Comprar.
- Análisi y debate sobre las pruebas del pacto firmado por los principales fabricantes en 1924 para limitar la vida útil de las bombillas elécticas.
- Presentaciones orales sobre la evolución de la publicidad y los productos relación con el consumo y el medio ambiente.

Secondo periodo

- Debate sobre la belleza, los prejuicios.
- El Viaje de Said, cortometraje. El relato se adentra en los graves problemas de la inmigración que se vienen registrando en Canarias y en el Sur de la Península Ibérica por parte de los miles de africanos que buscan el sueño europeo
- La infancia Robada: Artículo sobre los chicos que viven en la calle.
- Violencia infantil.
- Película El Bola.
- Presentaciones sobre la violación de los derechos del niño.

Marika Pacella

Verona, 05/06/2023

Il / la docente