



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:

**Sheila Mancini**

---

**MATERIA:** Italiano  
**Ore settimanali:** 4 ore

**CLASSE IV SEZ. BL**

**MODULO:** Umanesimo e Rinascimento

**TEMPI:** Settembre/Gennaio

**ARGOMENTI/TEMI:**

Il contesto storico-culturale

- PICO DELLA MIRANDOLA, La dignità dell'uomo e il libero arbitrio

**MODULO 1.A**

Il poema cavalleresco

I cantari e la ripresa del genere nel '400 (cenni a Pulci e Boiardo)

LUDOVICO ARIOSTO, *l'Orlando furioso*

- Proemio e Canto I (come microcosmo del poema)
- Il palazzo di Atlante (XII)
- La pazzia di Orlando (XXIII- XXIV)
- Astolfo sulla luna (XXXIV)

TORQUATO TASSO, *Gerusalemme liberata*

Il contesto storico-culturale della Controriforma

- Proemio

Tancredi e Clorinda (XII)

**MODULO 1.B**

La trattatistica

La centralità del trattato nell'età umanistico - rinascimentale. La questione della lingua

NICCOLÒ MACHIAVELLI

- Lettera al Vettori
- *La Mandragola*
- *Principe* (cap. XV, XVIII, XXV e XXVI)

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

**MODULO:** Educazione civica  
**TEMPI:** Gennaio e Marzo  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Scambio culturale con Rosenheim

**MODULO:** Il Seicento  
**TEMPI:** Gennaio  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Il contesto storico culturale: Manierismo, Barocco, la Nuova scienza.  
GIOVAN BATTISTA MARINO  
*Bella schiava*

**MODULO:** L'Illuminismo  
**TEMPI:**Febbraio/Aprile  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Il contesto storico-culturale: i tratti caratterizzanti dell'Illuminismo. La nascita del giornalismo. Letteratura e impegno civile.  
CESARE BECCARIA, Dei delitti e delle pene, lettura di passi scelti  
La poesia civile di GIUSEPPE PARINI (dalle Odi: *La caduta*; da *Il giorno*, Il risveglio del giovin signore; La vergine cuccia).  
Il genere teatrale  
La riforma goldoniana della commedia  
• CARLO GOLDONI, *La locandiera*: analisi di passi scelti.

**MODULO:** Neoclassicismo e Preromanticismo  
**TEMPI:** Aprile/Maggio  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Il contesto storico-culturale. Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: caratteristiche generali in Europa e in Italia.  
UGO FOSCOLO  
• *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (Il sacrificio della patria nostra è consumato; Dopo quel bacio io son fatto divino, l'incontro con Parini; Lettera da Ventimiglia)  
*Sonetti: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*  
• *Dei sepolcri*, passi scelti  
• VITTORIO ALFIERI, la vita e le opere principali

**MODULO :** Il Romanticismo  
**TEMPI:** Maggio  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Il contesto storico-culturale del Romanticismo in Europa  
Il Romanticismo italiano. Il dibattito fra Classicisti e Romantici.

**MODULO:** Laboratorio di scrittura  
**TEMPI:** Tutto l'anno  
**ARGOMENTI/TEMI:**  
Produzione con correzione (condivisa in classe o ad personam) di analisi testuali e testi argomentativi assegnati per casa. Tipologia A e C dell'esame di Stato  
La tipologia B: elementi teorici e esercitazioni

**MODULO:** Il Purgatorio

**TEMPI:** Ottobre/Giugno

**ARGOMENTI/TEMI:**

Introduzione al Purgatorio: la struttura; i temi; la lingua e lo stile;

Lettura e commento dei canti: I, III, V (vv.85-136),VI (vv.58-151), VIII (vv. 1-6), X (vv.28-93), XXX (vv.19- 81), XXXIII (vv. 136-145).

### **COMPITI PER LE VACANZE ESTIVE**

Tutti gli studenti della classe IV BL sono tenuti a svolgere le seguenti attività nel corso delle vacanze estive:

#### Approfondimenti

##### Leggere

60 poesie a scelta da *I fiori del male* di Charles Baudelaire;

*Una questione privata* di Beppe Fenoglio;

*Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Erich Maria Remarque;

*Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello.

##### Scrivere

Svolgere una delle tracce indicate su Classroom

Svolgere l'esercitazione di Prova Invalsi indicata su Classroom

Verona, 6 giugno 2023

la docente

*Sheila Mancini*