



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ del/la docente:

ANDREA CAPUZZO

MATERIA: LATINO – CLASSE 4 SEZ. A – Ore settimanali: 3

GRAMMATICA

SINTASSI DEL PERIODO

Ripasso delle principali strutture sintattiche latine: proposizioni infinitive, narrative, relative improprie; ablativo assoluto e participio congiunto; perifrastica attiva e passiva; verbi impersonali; *interest* e *refert*; proposizioni circostanziali; periodo ipotetico: realtà, possibilità, irrealtà.

SINTASSI DEI CASI

[Concordanza soggetto-predicato verbale e nominale – concordanza attributo e apposizione – concordanza a senso – funzione attributiva e predicativa – concordanza del pronome relativo]

IL NOMINATIVO

Ripresa e ripasso delle costruzioni studiate:

- Verbi copulativi e doppio nominativo
- Costruzione personale e impersonale di *videor*
- Costruzione al passivo dei *verba dicendi* (*dicor, feror, putor, trador, narror*)
- Costruzione al passivo dei *verba imperandi* e *vetandi* (*iubeor, vetor, prohibeor, sinor*)

L'ACCUSATIVO

- Verbi che si costruiscono con l'accusativo
- Verbi assolutamente impersonali (*miseret, paenitet, piget, pudet, taedet*)
- Verbi relativamente impersonali (*decet, dedecet, iuvat, fasllit, fugit, latet, praeterit, delectat*)
- Doppio accusativo. Costruzione di *peto* e *quaero*.
- Complementi in accusativo (accusativo di relazione e altri)

IL GENITIVO

- Genitivo retto da verbi (verbi di stima e prezzo; verbi giudiziari; verbi di memoria)
- Costruzione impersonale di *interest* e *refert*
- Genitivo retto da nomi: soggettivo/oggettivo, possessivo, dichiarativo, di pertinenza, partitivo, di qualità
- Genitivo retto da aggettivi e participi

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

IL DATIVO

- Dativo con verbi transitivi e intransitivi
- Passivo impersonale con i verbi intransitivi che reggono il dativo
- Dativo retto da aggettivi
- Dativo come complemento (termine, agente, interesse, possesso, scopo, effetto, relazione)
- Doppio dativo

L'ABLATIVO

- Ablativo con verbi: costruzione di *utor, fungor, fruor, vescor, potior*
- Costruzione di *opus est*, personale e impersonale
- Determinazioni di luogo e di tempo
- Ablativo come complemento, in funzione propria (allontanamento, origine, agente, abbondanza, argomento, materia, paragone, distanza)
- Ablativo come complemento, in funzione strumentale-sociativa (mezzo, compagnia, causa, limitazione, modo, misura, qualità)

STORIA DELLA LETTERATURA – AUTORI

Vol. 1

Unità 10 – Lucrezio e il poema epico-didascalico

(Lecture dal *De rerum natura*: Le notti serene [I, 136-148]; Il proemio: inno a Venere [I, 1-43], Il proemio: l'argomento del poema; l'elogio di Epicuro [I, 50-61; 62-79]; Il farmaco amaro e il miele [I, 921-950]; Naufragio con spettatore [II, 1-19]; Il sacrificio di Ifigenia [I, 80-101]; Il lamento della giovenca [II, 352-366]; La morte non ci riguarda [III, 830-869]; La follia d'amore [IV, 1073-1120]).

Unità 12 – Cicerone, tra oratoria, filosofia ed epistolografia

(Lecture da: *De oratore*: L'ideale e la realtà [I, 1-3]; Doti naturali e formazione dell'oratore [I, 16-20]; *Orator*: Probare, delectare, flectere [69-70]; *Verrinae (Actio secunda in Verrem)*: L'inizio della vicenda: l'arrivo di Verre a Lampsaco; la pianificazione del misfatto [I, 63-64]; L'ospitalità di Filodamo [I, 65]; Il fallimento dell'impresa [I, 66-67]; *Catilinariae*: L'esordio [I, 1-3]; *Pro Caelio*: Clodia: una sfrontata prostituta [47-49]; Apostrofe a Clodia [50]; *De re publica*: Le forme di governo [I, 39; 41-43; 69]; *De officiis*: I doveri dell'uomo politico [I, 85-86]; L'utile comune, norma suprema (L'interesse del singolo coincide con quello della società) [III, 26-32]; *Ad familiares*: L'epistolografia (Tullio saluta Terenzia) [XIV, 23]; Piacevole cronaca di spiacevoli *ludi* e impegni [VII, 1]; *Ad Atticum*: Agli inizi della guerra civile [VII, 22]; Dopo la morte di Tullia [XII, 14, 3]).

Unità 14 – Sallustio e la storiografia

(Lecture da: *De Catilinae coniuratione*: Autoritratto dello storico [3, 3 - 4, 2]; Ritratto di Catilina [5, 1-8]; *Bellum Iugurthinum*: Giugurta [6]; Mario [66]; Silla [95, 2-4]).

Vol. 2

Unità 3 – Virgilio, dalla lirica pastorale al poema eroico

(Lecture da: *Bucoliche*: Titiro e Melibeo: L'esilio e la pace agreste; Il viaggio a Roma; La felicità di Titiro e il lamento di Melibeo [I]; *Eneide*: Il proemio [I, 1-11]; I segni dell'antica passione [IV, 9-29]; L'ossessione amorosa di Didone [IV, 65-89]; Il discorso di Didone [IV, 296-330]; L'autodifesa di Enea [IV, 331-361]; L'invettiva di Didone [IV, 362-396]).

Unità 4 – Orazio e la lirica filosofico-esistenziale

(Lecture da: *Carmina: Carpe diem* [I, 11])

Libri di testo: De Bernardis, Sorci, *Gradus*, 2, Palumbo;
Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem*, 1 e 2, Paravia-Pearson

CONTRIBUTI AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Connessioni tra la poesia di Lucrezio e le problematiche dell'educazione ai sentimenti nell'era attuale. Lettura di un passo del saggio di Erich Fromm, *L'arte d'amare*; confronti con il *De Rerum Natura*. – Lucrezio, la visione della passione amorosa come pulsione distruttiva che impedisce la serenità all'uomo: considerazioni a confronto. Il mito sfatato da Lucrezio dell'età dell'oro. – Discussione sulla questione della passione, e di quella amorosa nello specifico, e della sua influenza sulla vita umana, a partire dallo studio del *De Rerum Natura* di Lucrezio.

Discussione e confronto sul plagio dell'attività intellettuale, sulle ambizioni in campo culturale e professionale, sugli studi superiori e l'ingresso nel mondo lavorativo. Lavoro e studio e il loro rapporto nella società e nella vita dell'individuo. – I giovani e le possibilità che hanno di costruirsi il presente e un possibile futuro.

Discussione sulla rappresentazione *Le Troiane* di Euripide, nell'allestimento del gruppo di ragazzi ucraini guidati dal regista Matteo Rizzi. Confronto sull'opportunità di presentare a scuola opere artistiche o di ingegno politicamente o ideologicamente orientate e sull'opportunità di allargare e ospitare anche punti di vista contrari o dialetticamente e criticamente opposti.

Verona, 7 giugno 2023

Il docente
ANDREA CAPUZZO

Compiti per le vacanze

Svolgi le seguenti versioni da *Gradus*, vol. 2:

Una confessione riguardo a una lettera compromettente (p. 180)

Difficoltà di trattativa tra Cesare e Ariovisto (p. 187, con esercizi p. 188)

Cesare non riesce a concedere riposo alle truppe (p. 190)

Ritratto di Temistocle (p. 198)

Tiberio (p. 203)

Arcagato, primo medico a Roma (p. 212)

Gratitudine per un medico (p. 213)

Una volta la medicina consisteva nella conoscenza di poche erbe (p. 214, con esercizi p. 214-215)