



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022/23

Programma svolto<sup>1</sup> del docente: Stefano Dalla Via

---

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 4 SEZ. A**

**STORIA DELL'ARTE:**

**Michelangelo Buonarroti:** Introduzione e presentazione.

"La pietà di San Pietro, David, Il tondo Doni, il Monumento funebre di Papa Giulio II, la Volta della Cappella Sistina Il Giudizio Universale, La sagrestia nuova - Il Giorno e la Notte, il Crepuscolo e l'Aurora, La Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, la cupola di San Pietro, la Pietà Rondanini"

**L'esperienza veneziana: Giorgione:** vita e opere - La Venere dormiente, La Pala di Castelfranco, La Tempesta.

**Tiziano:** vita e opere - "La Venere di Urbino, La Pala dell'Assunta, Pala Pesaro".

**Correggio:** vita e opere – "Camera della Badessa, Cupola del Duomo di Parma".

**Manierismo:** introduzione storica- caratteri generali.

**Il Pontorno:** "La Deposizione cappella Capponi".

**Rosso Fiorentino:** "La Deposizione".

**Il Parmigianino:** "Madonna da collo lungo".

**Giulio Romano:** "Palazzo Te, architettura e affreschi".

**Benvenuto Cellini:** "Perseo".

**Giambologna:** "Il ratto della Sabina".

**Giorgio Vasari:** "Giudizio Universale in Santa Maria del Fiore, gli Uffizi"

**Arte e Controriforma.**

**Andrea Palladio:** introduzione e caratteri principali – I quattro libri dell'Architettura. Opere: "La Basilica, Villa Barbaro a Maser, la Rotonda, Chiesa del Redentore, San Giorgio Maggiore, il Teatro Olimpico".

**Tintoretto:** vita e opere – "Il miracolo dello schiavo, Crocefissione, Ultima Cena a San Giorgio Maggiore, Ultima Cena a San Trovaso, Ultima Cena a San Polo".

**Il Veronese:** "Cena in casa Levi".

**Il BAROCCO: caratteri generali e contestualizzazione storica**

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

**L'accademia degli incamminati - I Carracci- Annibale Carracci:** "Il Mangiafagioli"  
**Caravaggio:** vita e opere - "Il Bacco, La Canestra di frutta, La testa di medusa, Cappella Cantarelli: La Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo, Cappella Cerasi: Crocefissione di San Pietro, Conversione di San Paolo, La morte della Vergine".

**Gian Lorenzo Bernini:** "Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Ritratti, L'estasi di Santa Teresa, Il Colonnato di San Pietro; Il Baldacchino di San Pietro, La Fontana dei Quattro fiumi in Piazza Navona".

**Francesco Borromini:** "Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alla Quattro Fontane".

**Guido Reni:** "Atalanta e Ippomane, La Strage degli innocenti, La Crocifissione di San Pietro".

**Guarino Guarini:** "Cappella della Santa Sindone, Palazzo Carignano".

**Verso il secolo dei Lumi: I caratteri del '700**

**Filippo Juvarra:** vita e opere – "Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di caccia di Stupinigi"

**Luigi Vanvitelli:** vita e opere – "La Reggia di Caserta"

**Gianbattista Tiepolo:** vita e opere – il quadraturismo – "Banchetto di Antonio e Cleopatra (Palazzo Labia), Residenza di Wurzburg, Il sacrificio di Ifigenia (Villa Valmarana)"

**IL VEDUTISMO – La camera ottica**

**Antonio Canaletto:** vita e opere – "Canal Grande verso Est, Eton College, Molo con la Libreria verso la Salute"

**Francesco Guardi:** vita e opere – "Molo con la Libreria verso la Salute"

**Bernardo Bellotto:** vita e opere – "Veduta da Vienna dal Belvedere"

**L'ILLUMINISMO:**

**Etienne-Louis Boullée:** vita e opere – "La sala di lettura della Biblioteca Nazionale, Il Cenotafio di Newton"

**Giovan Battista Piranesi:** vita e opere – "Carcere VII, Fondamenta del Mausoleo di Adriano".

**IL NEOCLASSICISMO:** introduzione e caratteri generali - le teorie di J.J. Winchelmann

**Antonio Canova:** vita e opere – "Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Adone e Venere, I Pugilatori, Paolina Borghese, Le tre Grazie, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".

**DISEGNO GEOMETRICO:**

Percorso attraverso le varie tecniche di rappresentazione del "Teatro del mondo di A. Rossi" e della "Poltrona di G. Rietveld": Proiezioni Ortogonali – Assonometria Isometrica – Assonometria Cavaliera - Prospettiva Centrale - Prospettiva Accidentale.

**EDUCAZIONE CIVICA:**

L'articolo 9 della Costituzione Italiana, il Patrimonio culturale; i beni culturali; la tutela;

Opzione per le quarte: **La catalogazione del patrimonio culturale.**

**Presentazione di una proposta per l'ampliamento del museo di Castelvecchio e un progetto di trasferimento del Circolo Ufficiali.**

Verona, 06 giugno 2023

Il docente  
Stefano Dalla Via