



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022-2023

Programma svolto¹ dal docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

CLASSE 3 SEZ. BS

Ore settimanali: 2

DISEGNO 1

Prospettiva: caratteri generali; elementi di riferimento

Metodi del ribaltamento e del riporto indiretto

Rette inclinate e perpendicolari al quadro; determinazione dei punti di fuga

Prospettiva centrale di griglia quadrettata con riporto indiretto e punto di distanza

Rettangolo accidentale con punto di distanza

Prospettiva frontale di costruzione con archi (piazzetta rinascimentale)

DISEGNO 2

Prospettiva: prospettiva accidentale

Metodo dei punti di fuga e della perpendicolare al quadro: Prospettiva accidentale di una figura piana non quadrilatera

Metodo del taglio dei raggi visuali: Prospettiva accidentale di un parallelepipedo appoggiato sullo spigolo di un prisma

Teoria delle ombre: Le ombre tra arte e scienza, L'interazione luce-ombra, La sorgente luminosa come centro di proiezione, Linea separatrice, ombra propria, portata e autoportata

Le ombra nelle proiezioni parallele: proiezioni dei raggi e vera inclinazione del raggio luminoso

ombre nelle proiezioni ortogonali: ombre del punto

Ombre di segmenti normali e inclinati

Ombre di figure piane: Ombra di rettangolo inclinato ai quadri

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

STORIA DELL'ARTE 1

Giotto: caratteri generali; Compianto su Cristo morto;
Il Gotico internazionale: L'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: L'adorazione dei Magi
Introduzione al Rinascimento: Le proporzioni, L'antico;
F.Brunelleschi: bio, Cupola di S.Maria del Fiore; il linguaggio architettonico; Lo Spedale degli Innocenti
Donatello: Banchetto di Erode;
Masaccio: bio; S.Anna Metterza, Madonna in trono col bambino e quattro angeli, Il Tributo, Cacciata dal Paradiso, Trinità
Leon Battista Alberti: biografia, i trattati; Tempio Malatestiano; Palazzo Rucellai; S.M.Novella

STORIA DELL'ARTE 2

Piero della Francesca: bio; Battesimo di Cristo; Sacra conversazione;
Mantegna: bio; Camera degli Sposi; Cristo "in scurto"
La città ideale: c.g.; Pienza
Botticelli: bio, il disegno, La Primavera
Il '500: caratteri generali; Il Paragone delle arti;
Bramante: bio; S.Maria presso S.Satiro; La Nuova basilica di S.Pietro
Leonardo da Vinci: bio; Annunciazione; Adorazione dei Magi; Vergine delle Rocce; Ultima cena;
Raffaello: bio; Sposalizio della Vergine; La Scuola di Atene
Michelangelo: bio; Pietà; David; Cappella Sistina; Basilica di S.Pietro; Giudizio

EDUCAZIONE CIVICA

- Storia del restauro: dal '600 al secondo dopoguerra.

Verona, 01/06/2023

Il docente

