



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2022/2023  
Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:

**Antonella Savoia/Annie Benoit**

**MATERIA:** lingua francese

**CLASSE 3 SEZ. BL**

**Ore settimanali: 3 +1 di conversazione**

Programma svolto nel periodo 12/09/2022 – 9/06/2022.

Libri di testo in adozione:

**corso:** *ICÔNE*, livre de l' élève et cahier, vol. 2 Crimi A.M., Hatuel D.,ELI

**Grammaire:** *Grammaire du Savoir Delf*, Vallacco, Cideb

**Littérature:** *Littérature plus "Du Moyen Age au XVIII siècle"*, vol.1, E.Langin, Loescher

| FUNZIONI COMUNICATIVE<br>e LESSICO  | STRUTTURE<br>GRAMMATICALI   | UNITA' E TEMPI                                |
|---|---|---|
| -Demander et dire comment on se sent.<br>-Demander et donner un conseil.<br>-Exprimer un réconfort<br>Le corps humain. - La santé. -Les maladies et les symptômes. -<br>Chez le médecin: les médicaments et le matériel pour soigner. Les accidents | -Les sons du français<br>- Les pronoms démonstratifs. Les adverbes.<br>Les verbes impersonnels<br>Les verbes sentir et résoudre.                                      | 1° trimestre<br><br>1 Que faire en cas de...? |
| La nature. L'écologie et la pollution. Les énergies.<br>-Situer des événements dans le temps. - Les phénomènes naturels. Exprimer la peur, l'inquiétude, l'angoisse et rassurer.<br>Exprimer la colère et réagir                                    | -Les pronoms possessifs. - Les connecteurs temporels. L'emploi de l'imparfait et du passé composé. Les verbes lancer, jeter, plaire, battre – les adverbes de manière | 2. S.O.S planète                              |
| Demander et donner un jugement.<br>- Exprimer la certitude, la  | -Les pronoms relatifs composés. -<br>Les connecteurs logiques -Savoir   | Pentamestre<br>3. C'est tout un programme !   |

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>perplexité et l'incertitude. - Argumenter.<br/>-Les spectacles. -Le cinéma et le théâtre.</p> <p>-Exprimer l'obligation et l'interdiction. - Exprimer l'intention.<br/>-Demander un service à quelqu'un et répondre.<br/>-Les tâches ménagères. -Le bricolage, les petits travaux manuels. - Les formes et les matières des objets du quotidien.</p> <p>-Formuler un souhait et féliciter. - Interagir au téléphone. -S'assurer que son interlocuteur a bien compris et bien comprendre son interlocuteur<br/>-Les sports. -Les médias. -Le téléphone.</p> | <p>utiliser les connecteurs logiques. - Les verbes rire et convaincre -Le subjonctif</p> <p>- Les pronoms personnels doubles. - Les verbes et les prépositions. - Les verbes conquérir et nuire – l'infinitif négatif</p> <p>- Le participe présent et composé- L'adjectif verbal<br/>- Le conditionnel passé. -Le plus-que-parfait. -Les verbes joindre et paraître<br/>- Le gérondif présent et passé</p> | <p>4. Les tâches ménagères.</p> <p>5. SPORTIFS ? NON SPORTIFS ?</p> |
|---|---|---|

## Littérature

|                     |   |  |
|---------------------|---|--|
| <p>Le Moyen-Age</p> | <p>-il contesto storico<br/>-il contesto socio-culturale<br/>-il contesto linguistico e letterario : naissance de la langue française: <i>les Serments de Strasbourg</i> et la <i>Cantilène de Sainte Eulalie</i></p> <p>-la chanson de geste<br/>-la littérature courtoise: la poésie et le roman courtois: "<i>la dame à licorne</i>"<br/>-la naissance de la prose : Chrétien de Troyes<br/>-la satira medievale</p> <p>-La tradizione dei troubadours et dei trouvères<br/>La chanson de Roland : "<i>Redoutable est la bataille</i>" "<i>Tristan et Yseut</i>" "<i>Le roman de Renard</i> ", "<i>Le roman de la rose</i>"<br/>Les Fabliaux</p> <p>Les figures de style: l'amplification, la répétition</p> | <p>Pentamestre<br/>da gennaio a maggio</p> |
|---------------------|---|--|

|              |  |   |
|--------------|--|---|
|              |  |   |
| CIVILISATION | <p>-La francophonie: les pays francophones ; les dom-tom, les drom-com, les taa</p> <p>-Film: "Twist à Bamako"</p> <p>Articolo da rivista <u>Phosphores</u><br/> <i>"Comment ton cerveau apprend- 12 stratégies pour mieux travailler au lycée"</i></p> <p>Articolo su "<i>Gustave Eiffel</i>"</p> | <p>Primo trimestre</p> <p>Pentamestre</p> |

| Educazione civica   | Contenuti   | Tempi                                     |
|---|---|---|
| <p>obiettivo 5: la parità di genere</p> <p>obiettivo 11: città e comunità sostenibili</p> | <p>- Le système scolaire français et italien . Le lycée idéal.</p> <p>- le statut de la femme dans le monde</p> <p>- un tourisme soutenable : la marche à pieds; le chemin de pèlerinage "la via francigena"; naissance de la via francigena; équipement et préparation physique pour affronter un pèlerinage –</p> | <p>Primo trimestre</p> <p>Pentamestre</p> |

| ARRICCHIMENTO O.F.   | OBIETTIVI E CONTENUTI  | TEMPI   |
|--|--|---|
| <p>Progetto Erasmus + "The ways of Europe: uno, due, trois...walking and learning"</p> | <p>-creare una relazione amichevole tra i partner</p> <p>- comunicare in lingua francese sia oralmente che per iscritto</p> <p>- discutere degli aspetti positivi negativi di uno scambio</p> <p>- mettere lo studente in una situazione comunicativa reale</p> <p>- praticare una forma di turismo lento</p> <p>-ascoltare e comprendere</p> <p>-riflettere ed esprimere pareri in lingua</p> <p>-vedere un film in v.o. francese</p> | <p>Primo trimestre</p> <p>Ultima settimana di settembre</p> |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| Progetto Erasmus + Long Mobility in Italia (restituzione)   | Accoglienza di studenti spagnoli e francesi e percorrenza di un tratto della via Postumia a piedi e in bici, visita della città di Verona<br>Accoglienza di 4 studentesse francesi in rispettive famiglie italiane; durante le lezioni conoscere e comprendere e mettere a confronto il sistema scolastico francese e quello italiano | ottobre-novembre |
| Partecipazione a rassegna cinematografica "Cinema africano" | Visione film "Twist à Bamako" ambientato nel Mali degli anni '60 e riflessione sulla condizione femminile di ieri e oggi e sul colonialismo francese  | novembre         |
| Progetto scambio Erasmus + a Amiens                         | Viaggio-scambio ad Amiens. Visita delle città di Amiens e Arras; visita del Lycée Branly e dell'Uni Lasalle di Amiens; percorrenza di un tratto della via Francigena  | marzo<br>(6 gg)  |
| Festival International des très courts                      | Partecipazione alla visione e alla votazione del miglior très court métrage internazionale  |                  |

### Programma di Conversazione prof.ssa A. Benoit

| Contenuti/attività  | Tempi                                     |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Récit des vacances</li> <li>• Préparation d'activités pour accueillir les Français</li> <li>• Documentaire sur l'émancipation des femmes</li> <li>• Les bons gestes écologiques</li> <li>• Compréhensions orales:</li> <li>• "l'ours polaire", les réseaux sociaux</li> <li>• Exprimer des vœux</li> <li>• Shoah: témoignage de Francine Christophe</li> <li>• Chanson "il est où le SAV"</li> <li>• L'environnement et l'écologie</li> <li>• Exposés sur Amiens: préparation et présentation</li> </ul> | <p>Primo trimestre</p> <p>Pentamestre</p> |

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Article sur grèves contre réforme des retraites</li><li>• Articles tirés du “Monde des ados” et résumés</li></ul> |  |
|---|--|

**Allenamento e approfondimento in vacanza:**

**da Grammaire SAVOIR DELF: eseguire i seguenti esercizi (PRIMA DI SVOLGERE GLI ESERCIZI RIVEDI LA TEORIA):**

- Les COD et les COI pag. 96,9,98,99;
- *En et y* pag. 102,103
- Le comparatif, le superlatif pag. 176, 177, 178,179
- Les adverbes de temps pag. 186, 187
- Les pronoms personnels groupés pag. 188,189
- Les pronoms interrogatifs pag.190,191
- Les expressions de temps pag. 222, 223
- DELF – B1 pag.196, 197, 198, 199
- Reviser les verbes irréguliers

**da Littérature Plus: I**

- leggere brevi brani tratti da “*La cité des dames*” de Christine de Pisan pp. 80-81 e rispondere per iscritto alle domande di “Analyser et réfléchir”
- **Vedere in francese un paio tra i film seguenti e completare *fiche* di recensione su Classroom.**
- Tristan et Yseut, de Kevin Reynolds 2006
- Jeanne d’Arc, de Luc Besson, 1999
- Excalibur, de John Boorman 1981
- Le nom de la Rose, de Jean-Jacques Annaud, 1986
- **Phonétique: vedere su Classroom ed esercitarsi**

Verona, 6 giugno 2023

La docente  
Antonella Savoia