



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto¹ del docente: Stefano Dalla Via

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 3 SEZ. A

STORIA DELL'ARTE

L'arte barbarica e le "arti minori".

L'arte longobarda: Frontale di Agilulfo, Coperta dell'Evangelario di Teodolinda

L'arte carolingia: Basilica di Sant'Agnesa fuori le mura a Roma, Cappella Palatina ad Acquisgrana, Abbazia di San Gallo (Svizzera).

L'arte della rinascenza ottomana: Corona dell'Impero, Croce di Lotario, Otto Imperator, La cripta, il doppio coro, la volta a crociera.

L'arte e l'architettura Romanica: contesto storico e caratteri generali dell'architettura – volta a crociera;

L'arte e l'architettura Romanica in Italia: Sant'Ambrogio a Milano – L'altare d'oro di Sant'Ambrogio a Milano di Vuolvinio; San Geminiano a Modena; San Marco a Venezia; Battistero di San Giovanni a Firenze; San Miniato al Monte a Firenze; Duomo di Pisa; San Nicola a Bari.

L'architettura Romanica in Europa: Chiesa Abaziale di Cluny III; Cattedrale di Santiago di Compostela.

La scultura romanica: Wiligelmo e i bassorilievi del Duomo di Modena – Creazione di Adamo ed Eva e Peccato originale.

La pittura romanica: miniature; pale; croci dipinte su tavola (Christus triumphans – Christus patiens); i mosaici di Cefalù.

Arte Gotica: contesto storico e sociale.

La scultura gotica: Benedetto Antelami - Deposizione e Portale dei Mesi nel Duomo e Battistero di Parma.

L'architettura gotica: caratteri generali - tecniche costruttive.

Architetture gotiche francesi: Chiesa abbaziale di Saint-Denis – Cattedrale di Notre – Dame di Laon – Cattedrale di Notre-Dame di Parigi - Sainte Chapelle di Parigi.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Altre architetture gotiche europee: Cattedrale di Strasburgo - Cattedrale di Canterbury - Chiesa dell'Abazia di Westminster.

Il Gotico temperato in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi, Basilica di Sant'Antonio a Padova, Basilica di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze, Castel del Monte ad Andria in Puglia.

La scultura gotica: i gruppi scultorei della facciata della Cattedrale di Notre-Dame di Reims.

Nicola Pisano: Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena.

Giovanni Pisano: Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di Pisa, Madonna con Bambino della Cappella degli Scrovegni.

Arnolfo di Cambio: Ciborio di Santa Cecilia in Trastevere, Bonifacio VIII, Madonna in trono dagli occhi di vetro.

La pittura del Duecento:

Cimabue: Crocifisso di San Domenico, Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, Crocifissione di Assisi.

Duccio di Buoninsegna: Madonna Rucellai; Maestà di Siena.

Pietro Cavallini: Mosaici di Santa Maria in Trastevere, Affreschi di Santa Cecilia.

Alcune basiliche gotiche in Italia nel Trecento: Cattedrale di Santa Maria del Fiore, Duomo di Santa Maria Assunta a Siena, Duomo di Santa Maria Assunta ad Orvieto, Basilica dei Frari a Venezia.

La pittura del Trecento:

Giotto: Il ciclo di Assisi (Il dono del mantello, Il Presepe di Greccio), Croce dipinta di Santa Maria Novella, Cappella degli Scrovegni (Giudizio Universale, Annuncio a Sant'Anna, Incontro alla Porta Aurea, Bacio di Giuda).

Simone Martini: Annunciazione.

Ambrogio Lorenzetti: Il Buon Governo, Gli effetti del Buon Governo.

Rinascimento: caratteri generali, la prospettiva, le proporzioni, la riscoperta dell'antico,

Concorso del 1401: confronto tra l'opera di Ghiberti e quella di Brunelleschi.

F. Brunelleschi: caratteri generali; Cupola di S. Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti; Basilica di S. Lorenzo; la Sagrestia Vecchia a S. Lorenzo.

Donatello: Le statue di Orsanmichele; S. Giorgio; lo stacciato; Il banchetto di Erode; Altare del Santo, il David.

DISEGNO GEOMETRICO:

Proiezioni ortogonali: volumi sezionati e ruotati sui vari piani

Assonometrie: isometrica e cavaliera di volumi sezionati e curvi

Prospettiva centrale: di solidi compenetrati

EDUCAZIONE CIVICA:

L'articolo 9 della Costituzione italiana; Il patrimonio culturale; I beni culturali; La tutela. Opzione classi terze: **Il restauro** - dalle origini al secondo dopoguerra.