



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2022/2023

Programma svolto¹ della docente:

Bonizzato Veronica

MATERIA: Italiano

CLASSE 2 SEZ. BE

Ore settimanali: 4

GRAMMATICA:

- Ripasso di morfologia
- Frase semplice e frase complessa.
- Il soggetto, il predicato verbale e il predicato nominale, i verbi copulativi, apposizione e attributo.
- I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto, oggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di luogo, di tempo, di limitazione, di vantaggio, di svantaggio, di argomento, di abbondanza, di materia, concessivo.
- L'analisi logica.
- La frase complessa. Principali, coordinate e subordinate. La coordinazione (asindeto, polisindeto, correlazione). I diversi tipi di coordinata.
- La subordinazione, i suoi gradi, le subordinate esplicite e implicite.
- Le principali tipologie di subordinate: completive (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette), relative, finali, causali, consecutive, temporali, avversative, concessive.
- L'analisi del periodo (anche con rappresentazione grafica).

POESIA:

- La poesia: etimologia del termine, caratteristiche generali.
- Significante e significato, livello denotativo e livello connotativo
- Le figure retoriche di significato, dell'ordine delle parole, di suono, figure metriche, il fonosimbolismo.
- Il verso e la sua classificazione, l'*enjambement*, la rima e la sua classificazione.
- La parafrasi, la nota metrica e il commento di un testo poetico. L'analisi del testo poetico.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

EPICA:

- L'epica romana: il principato e la politica culturale di Augusto, la figura di Mecenate, Virgilio (biografia ed opere).
- L' *Eneide*: trama, temi principali, la nuova figura di eroe (la *pietas di Enea*).
- Lettura e analisi di *Proemio* (I, vv. 1-11), *Laocoonte* (II, vv. 1-56; 199-249), *Creusa* (II, vv. 730-804), *Didone ed Enea* (IV, vv. 1-55; 584-629), *La discesa nell'Averno* (VI, vv. 295-332; 450-476; 679-702); *Il duello fra Enea e Turno* (XII, 887-952).

I PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita, pensiero, poetica, opere.
- Il romanzo: i personaggi, i luoghi, i tempi.
- Lettura integrale dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X.

TEATRO:

- Il testo teatrale: caratteristiche generali.
- Il teatro greco classico. Le vicende di Atridi e Labdacidi.
- Lettura integrale de *Le Troiane* di Euripide (in preparazione all'assemblea d'istituto).

SCRITTURA:

- Il testo argomentativo.
- L'analisi del testo poetico.

LETTURE INTEGRALI:

Durante l'anno scolastico sono stati letti integralmente i romanzi

- ✓ N. Ammaniti, *Io e te*
- ✓ P. Levi, *Se questo è un uomo*
- ✓ V. Ardone, *Oliva Denaro*

EDUCAZIONE CIVICA:

- La parità di genere a partire dalla lettura del romanzo *Oliva Denaro* di Viola Ardone.

Verona, 06/06/2023

La docente
Veronica Bonizzato