



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto<sup>1</sup> della docente:**

**Bonizzato Veronica**

**MATERIA: Italiano**

**CLASSE 2 SEZ. A**

**Ore settimanali: 4**

**GRAMMATICA:**

- Ripasso di analisi logica (conclusione dello studio dei complementi).
- La frase complessa. La proposizione indipendente (enunciativa, interrogativa, esclamativa, volitiva). Principali, coordinate e subordinate. La coordinazione (asindeto, polisindeto, correlazione). I diversi tipi di coordinata.
- La subordinazione, i suoi gradi, le subordinate esplicite e implicite.
- Le principali tipologie di subordinate: completive (soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette), relative, finali, causali, consecutive, temporali, avversative, concessive, comparative, modali, strumentali, condizionali e periodo ipotetico
- L'analisi del periodo (anche con rappresentazione grafica), limitative, aggiuntive.

**POESIA:**

- La poesia: etimologia del termine, caratteristiche generali.
- Significante e significato, livello denotativo e livello connotativo
- Le figure retoriche di significato, dell'ordine delle parole, di suono, figure metriche, il fonosimbolismo.
- Il verso e la sua classificazione, l'*enjambement*, la rima e la sua classificazione.
- La parafrasi, la nota metrica e il commento di un testo poetico. L'analisi del testo poetico.
- Lettura e analisi di:
  - ✓ F. De André, *La guerra di Piero*
  - ✓ U. Foscolo, *Alla sera*
  - ✓ *In morte del fratello Giovanni* (cfr. con carne CI di Catullo)
  - ✓ G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*
  - ✓ G. Pascoli, *X Agosto*
  - ✓ F. Petrarca, *Solo e pensoso*

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- ✓ U. Saba, *Ulisse*

## EPICA:

- L'epica romana: il principato e la politica culturale di Augusto, la figura di Mecenate, Virgilio (biografia ed opere).
- L' *Eneide*: trama, temi principali, la nuova figura di eroe (la *pietas di Enea*).
- Lettura e analisi di *Proemio* (I, vv. 1-11), *Laocoonte* (II, vv. 1-56; 199-249), *Creusa* (II, vv. 730-804), *Didone ed Enea* (IV, vv. 1-55; 584-629), *La discesa nell'Averno* (VI, vv. 295-332; 450-476; 679-702); *Eurialo e Niso* (IX, 367-449), *Il duello fra Enea e Turno* (XII, 887-952).

## I PROMESSI SPOSI:

- Alessandro Manzoni: vita, pensiero, poetica, opere.
- Il romanzo: i personaggi, i luoghi, i tempi.
- Lettura integrale dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XVII; sintesi degli altri capitoli. Visione di alcuni episodi della serie televisiva Rai (1989).

## TEATRO:

- Il testo teatrale: caratteristiche generali.
- Il teatro greco classico. Le vicende di Atridi e Labdacidi.
- Lettura integrale de *Le Troiane* di Euripide (in preparazione all'assemblea d'istituto).

## SCRITTURA:

- Il testo argomentativo.
- L'analisi del testo poetico.

## LETTURE INTEGRALI:

Durante l'anno scolastico sono stati letti integralmente i romanzi

- ✓ R. Bradbury, *Fahrenheit 451*
- ✓ P. Levi, *Se questo è un uomo*
- ✓ A. Skármeta, *Il postino di Neruda*

Il romanzo di Bradbury è stato oggetto di un *kahoot* con la classe 2CS; *Se questo è un uomo* è stato parte di un progetto in preparazione alla Giornata della Memoria, in collaborazione con la classe 2CS (prof.ssa Gozzi).

## FILM:

*La tregua* di F. Rosi

*Train de vie* di R. Mihaileanu

## EDUCAZIONE CIVICA:

Oppressi e oppressori; il libero arbitrio; bene e male. Riflessioni a partire dalla lettura dei capitoli IX-X de *I Promessi Sposi*.

Verona, 06/06/2023

La docente  
Veronica Bonizzato