



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del/la docente: MONICA TEMPORIN

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA **CLASSE** 4^A **SEZ.** BE

Ore settimanali: 4

Testi di riferimento:

Carnero-Iannaccone, *Vola alta parola*, Giunti-Treccani, volumi 2, 3, 4.

Carnero-Iannaccone, *Antologia della Commedia*, Giunti – Treccani o qualsiasi altra edizione della *Commedia*.

Percorsi letterari:

*Aspetti salienti della biografia, delle opere e del contesto storico-culturale di ciascuno degli autori affrontati.

1) Cinquecento. Percorso confronto autori (e genere letterario): Machiavelli, *Il Principe* e Ariosto, *Orlando furioso*.

Testi letti e commentati:

-Machiavelli, *Epistola a Francesco Vettori* (10 dicembre 1513)

-Machiavelli, *Il principe*: Dedicà; capitoli I, VI, XV, XXV.

Confronto con Guicciardini: *Ricordi*, 5, 6, 30, 41, 81, 110, 117, 134, 186, 187, 218.

-Ariosto, *Orlando furioso*: canto I, ottave 1-4 (Proemio), canto I, ottave 5-23 (la fuga di Angelica), canto I, ottave 33-71 (la figuraccia di Sacripante), canto XXXIII, ottave 111-124; 129-136 (la pazzia di Orlando), canto XXXIV, ottave 69-87.

2) Percorso opera: Dante, *Il Purgatorio*.

Testi letti e commentati: canto I, (canto II: sintesi tematica), III, (canto IV sintesi tematica), V (sintesi tematica e lettura vv. 85-136), VI (sintesi tematica e lettura vv.58-151) .

3) Seicento: Percorso autore (e tematico): Galilei e l'autonomia della scienza.

Visione e commento film: *Galilei* (di Liliana Cavani)

Testi letti e commentati:

-*Sidereus nuncius*: pagine iniziali (fotocopia)

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana.
- Saggiatore: cap. 6 (il libro dell'universo) e la favola dei suoni (fotocopia).
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: seconda giornata (un modo di carta)

4)Settecento: L'età dei lumi: autori, temi e generi letterari significativi: Beccaria, Parini, Goldoni, Alfieri.

Testi letti e commentati:

- Kant: *Che cos'è l'illuminismo*
- Diderot: *Encyclopédie*: voce *Philosophe*
- Pietro Verri: *Che cos'è questo "Caffè"* (anche fotocopia)
- Beccaria, *Dei delitti e delle pene*: paragrafi 12, 16, 28, 41, 45.
- Parini, *Dialogo sopra la nobiltà*: Il nobile e il poeta (confronto con De Curtis, *'A livella*)
- Parini, *Il giorno: Il mattino*, vv. 1-32 (proemio), 33-143 (Il risveglio del giovin signore); *Il mezzogiorno*, vv. 503-556 (la vergine cuccia)
- Goldoni, *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle Commedie* (anche fotocopia)
- Goldoni, *Prologo apologetico a La vedova scaltra* (riferimenti in didattica)
- Goldoni, *Il teatro comico* (riferimenti in Didattica)
- Goldoni, *La bottega del caffè* (visione rappresentazione: riferimenti Didattica)

5)Primo Ottocento: Percorso confronto autori: Foscolo e Manzoni (da completare e verificare ad inizio prossimo anno scolastico).

Testi letti e commentati:

Confronto sonetti di autoritratto: *Solcata ho fronte, occhi incavati intenti e Capel bruno: alta fronte: occhio loquace*

- Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*: Al lettore; Dai Colli Euganei, 11 ottobre 1797; Dai Colli Euganei, 19 gennaio 1798; 4 maggio, ore 11 e a sera; Milano, 4 dicembre; Ventimiglia, 19 e 20 febbraio.
- Foscolo, *Sonetti*: Alla sera, A Zacinto; In morte del fratello Giovanni.
- Foscolo, *Dei Sepolcri* (occasione, temi e struttura)

Percorsi /esercitazioni competenze linguistiche:

- Laboratorio di scrittura breve vincolata
- Laboratorio su *Antologia di Spoon River*

Contributi al curriculum di ed. civica: materiali su Obiettivo 5 Agenda 2030: parità di genere.

Verona, 4 giugno 2022

Il / la docente
Monica Temporin