



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2021/2022

---

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE :** 4° **SEZ.:** BS

**Ore settimanali:** 2

**Programma svolto<sup>1</sup> del/la docente:** Francesca Bevacqua

**STORIA DELL'ARTE:**

**Michelangelo Buonarroti:** Introduzione e presentazione.

"Il tondo Doni, il Monumento funebre di Papa Giulio II, la Volta della Cappella Sistina Il Giudizio Universale, La sagrestia nuova- Il Giorno e la Notte, il Crepuscolo e l'Aurora, La Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, la cupola di San Pietro, la Pietà dell'Opera del Duomo, la Pietà Rondanini"

**L'esperienza veneziana: Giorgione:** vita e opere- La Venere dormiente, la Pala di Castelfranco, La Tempesta, i tre Filosofi.

**Tiziano:** vita e opere- "La Venere di Urbino, La Pala dell'Assunta, Pietà".

**Verso il Manierismo:** introduzione storica- caratteri generali

**Andrea del Sarto:** la Madonna delle Arpie.

**Il Pontormo:** la Deposizione Capponi

**Rosso Fiorentino:** "La Pietà, la Deposizione"

**Il Parmigianino:** Madonna da collo lungo

**Giulio Romano:** Palazzo Te, affreschi.

**Benvenuto Cellini:** Perseo

**Giambologna:** "Il ratto delle sabine"

**Giorgio Vasari:** "Il Corridoio Vasariano, gli Uffizi"

**Il Bronzino:** "Ritratto di Eleonora di Toledo"

**Arte e Controriforma.** Andrea Palladio: introduzione e caratteri principali. Opere: "La Basilica, Villa Barbaro a Maser, la Rotonda, Chiesa del Redentore, San Giorgio Maggiore"

**Tintoretto:** Il miracolo dello schiavo, Crocefissione, Ultima cena.

**Il Veronese:** Gli affreschi di villa Barbaro, Cena in casa Levi.

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

## **Il BAROCCO: caratteri generali e contestualizzazione storica**

**Caravaggio:** vita e opere- La pittura del '600- Caravaggio- introduzione e caratteri principali. Opere: "Il Bacco, la Canestra di frutta, La morte della Vergine, La Vocazione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro.

**I Carracci- Annibale Carracci:** "Il Mangiafagioli"

**Gian Lorenzo Bernini:** "Il ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, ritratto di Scipione Borghese, Il Colonnato di San Pietro; Il Baldacchino di San Pietro, Video su Piazza Navona e la Fontana dei Quattro fiumi".

**Francesco Borromini:** "Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlo alla Quattro Fontane".

**Guido Reni:** "Atalanta e Ippomane, La Strage degli innocenti".

**Il Guercino:** "Il ritorno del figliol prodigo"

**Verso l'età dei Lumi:**

**Guarino Guarini:** "Palazzo Carignano, Cappella della Santa Sindone"

**Il Settecento:** introduzione storica

**Filippo Juvarra:** La Basilica di Superga, la Palazzina di caccia di Stupinigi".

**Luigi Vanvitelli** e la Reggia di Caserta

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

**l'articolo 9 della Costituzione. Il Museo: Lavori di gruppo** "Ricerca storico-artistica sui Musei veronesi".

## **DISEGNO GEOMETRICO:**

Prospettiva Centrale: elaborati grafici.

Elaborati grafici: Prospettiva accidentale.

Gruppi di solidi in Prospettiva accidentale.

Verona,  
28/05/2022

la docente  
Francesca Bevacqua