



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto¹ della docente: Maria Lora

MATERIA: spagnolo
Ore settimanali: 4

CLASSE 4 SEZ. BL

Unità didattiche/Moduli/Percorsi formativi/Approfondimenti	Periodo/ore
Un 6 <i>Si te hubiera conocido antes...</i> 1. Contenuti funzionali – competenze pragmatiche: concertar una cita, formular hipótesis, expresar duda, certeza y quejas 2. Competenze linguistico-lessicali: amistad y sentimientos, ciudadanía, asociaciones humanitarias y voluntariado 3. Contenuti grammaticali – competenze linguistico-grammaticali: perfecto, imperfecto y plusquamperfecto de subjuntivo; oraciones condicionales (2-3); oraciones finales	Settembre / ottobre
Un 7 <i>Luces, cámara... ¡acción!</i> 1. Contenuti funzionali – competenze pragmatiche: dar una noticia, corregir una información, expresar valoraciones 2. Competenze linguistico-lessicali: espectáculos, cine, teatro y música, profesiones del cine y del teatro, géneros cinematográficos y literarios 3. Contenuti grammaticali – competenze linguistico-grammaticali: construcciones pasivas e impersonales, oraciones temporales, oraciones adversativas, oraciones concesivas	Novembre / dicembre
Un 8 <i>Todo está conectado</i> 1. Contenuti funzionali – competenze pragmatiche: referirse a palabras de otra persona; transmitir una información, pregunta u orden; expresar reproche, contrariedad, buenos augurios, deseos, felicidad, sorpresa. 2. Competenze linguistico-lessicali: prensa, radio, televisión, internet y las nuevas tecnologías 3. Contenuti grammaticali – competenze linguistico-grammaticali: resumen general del uso del subjuntivo, oraciones consecutivas, estilo indirecto, verbos de transformación y cambio	Gennaio / febbraio
Un 9 <i>Tengo una reserva:</i>	Marzo / aprile

¹ Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

<p>1. Contenuti funzionali – competenze pragmatiche: escribir una carta o un correo de reclamación, hacer y contestar a una reclamación, hacer una anulación y una modificación de una reserva, expresar condición.</p> <p>2. Competenze linguistico-lessicali: el turismo, objetos y documentos relacionados con los viajes, los derechos del viajero</p> <p>3. Contenuti grammaticali – competenze linguistico-grammaticali: contraste Indicativo / Subjuntivo; verbos con doble uso; otras construcciones temporales; otras construcciones condicionales, verbos con preposiciones diferentes del italiano</p>	
<p>Discussione su temi di attualità Taller de escritura (resumen, texto expositivo, texto argumentativo, correo formal...) Simulazione delle prove d'esame per la certificazione linguistica di livello B2 Dibattiti a partire dalla visione di un film: <i>El bola</i> e <i>Soul surfer</i></p>	Durante tutto l'anno
<p>El Renacimiento Marco histórico, social, artístico y literario <i>La Celestina</i> Branis proposti dal libro</p> <p><i>El Lazarillo de Tormes</i>: -prólogo -tratado 1 El episodio del toro de piedra -tratado 1 La venganza Confronto tra i differenti adattamenti dell'opera nella cinematografia spagnola: <i>Lázaro de Tormes</i> di Cesar Ardavin e Fernando Fernan Gómez</p> <p>Miguel de Cervantes Saavedra, <i>El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha</i>: Primera parte, cap VIII Segunda parte, cap LXXIV Confronto tra Miguel de Cervantes e Shakespeare</p> <p>Garcilaso de la Vega, <i>Soneto XIII</i></p> <p>Santa Teresa de Jesús, <i>Vivo sin vivir en mí</i></p>	Ottobre - febbraio
<p>El Barroco Marco histórico, social, artístico y literario Diego Velázquez, análisis y comentario de <i>Las Meninas</i></p> <p>Luis de Góngora - <i>Mientras por competir con tu cabello</i> - <i>A Francisco de Quevedo</i></p> <p>Francisco de Quevedo - <i>Letrilla satírica</i> - <i>Es hielo abrasador, es fuego helado</i></p> <p>Historia del teatro en España Lope de Vega, <i>Fuente Ovejuna</i> - Branis proposti dal libro</p> <p>Tirso de Molina, <i>El burlador de Sevilla</i> - Jornada III, vv 2770 – 2800</p> <p>Calderón de la Barca, <i>La vida es sueño</i> - Jornada II, vv 1448 – 1487 - Jornada II, vv 2148 – 2187</p>	Marzo - maggio

Confronto tra la messa in scena attuale dell'opera e l'adattamento cinematografico nel XX secolo. Analisi e approfondimenti personali a cura degli studenti a partire da temi affrontati in letteratura.	
---	--

Educazione civica:

Conoscere e comprendere le cause e le conseguenze della società consumistica.

Sviluppare un pensiero critico nei confronti del consumismo e della sua evoluzione nel tempo attraverso le strategie di comunicazione.

Di seguito il programma svolto durante le ore di conversazione con la prof.ssa Carmen Truglia:

Primo periodo

- El consumismo y la obsolescencia programada (educazione civica).
- Conocer Argentina.
- Las Navidades en Sudamérica.

Secondo periodo

- La infancia robada. Artículo, lectura y análisis sobre los chicos de la calle.
- Debate sobre la violencia infantil.
- Práctica DELE oral.
- Presentaciones sobre diferentes temas propuestos.

Verona, 04/06/2022

La docente Maria Lora