



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ del docente:

Michele Bongiovanni

MATERIA: STORIA

CLASSE 4[^] SEZ. AL

Ore settimanali: 2

- Ripresa delle coordinate cronologiche tra Medioevo ed età moderna. Il mondo islamico.
- Le battaglie navali cruciali del Cinquecento: Lepanto (1571) e sconfitta dell'Invincibile Armata (1588). Significati e conseguenze.
- L'età elisabettiana. Le enclosures. La prima colonizzazione in nord America.
- Dalla morte di Elisabetta I alla morte di Carlo I Stuart: l'incipit della rivoluzione inglese. La guerra dei 30 anni. "Levellers" e "diggers". Max Weber: "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo".
- Adam Smith e la "mano invisibile". Norberto Bobbio e l'origine storica dei concetti di "destra" e "sinistra".
- Oliver Cromwell, "New Model Army".
- La transizione da Cromwell a Carlo II Stuart. Hawthorne e "La lettera scarlatta". Thomas Hobbes e il contrattualismo. Pactum unionis e subiectionis. Leviatano/Behemoth. Il "monopolio della forza coercitiva". La "delega". "Homo homi lupus" e "bellum omnium contra omnes".
- I 3 tipi di "stato di natura" secondo Thomas Hobbes.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- Glorious and Bloodless Revolution. Bill of Rights. Potere e autorità: distinzione. La struttura del Parlamento inglese.
- Luigi XIV: introduzione. Anna d'Austria, il cardinale Mazzarino, Colbert e il "colbertismo". Le 2 forme di protezionismo. Irving Fisher e la legge sull'inflazione.
- Colbert a confronto con la legge di Irving Fisher.
- I ministri di Luigi XIV. Le Tellier e l'esercito francese. La tassa "paulette" e la borghesia come "nuova aristocrazia". La "buro-crazia": significato del termine. La reggia di Versailles come "gabbia dorata".
- Luigi XIV e il "gallicanesimo". La struttura sociale dell'Antico Regime. Necker e il bilancio del 1781. Montesquieu e "Lo spirito delle leggi" del 1748. La tripartizione dei poteri.
- Rousseau e il "Contratto Sociale".
- Dai Pilgrim Fathers del Mayflower al Boston Tea Party. Composizione sociale, struttura economico-sociale delle prime 13 colonie inglesi del Nord-America. Melville e "Moby Dick".
- I "padri fondatori" degli Stati Uniti d'America. George Washington, Thomas Jefferson, Benjamin Franklin. L'apporto di Gaetano Filangieri. I valori di riferimento della dichiarazione di indipendenza del 1776. La massoneria: origini, finalità, composizione. Progresso e sviluppo: distinzione. Il concetto di "mobilità sociale".
- La "democrazia in America" di Alexis De Tocqueville. Il confronto tra la rivoluzione americana e francese. Le battaglie di Saratoga e Yorktown. Gli schieramenti e i contributi europei (Germania, Francia, Spagna). Le tribù dei nativi americani e la loro utilità sul territorio. Riferimento a Fenimore Cooper e all'"Ultimo dei Mohicani".
- Gli Stati Uniti d'America nel 1783. Il conflitto interno tra i modelli sociali e di sviluppo del Nord e Sud e la Guerra di Secessione del 1861-65. I partiti repubblicano e democratico e il loro bacino elettorale geograficamente individuabile. Parziale somiglianza con la "destra" e la "sinistra" in chiave europea. Federazione e confederazione. Il monte Rushmore.
- Per il 27 gennaio. I "giusti" tra le nazioni. Definizione di "genocidio". Dal genocidio armeno alla Shoah. Le leggi razziali di Norimberga e quelle fasciste del 1938.
- Per il 27 gennaio: Hannah Arendt, "Le origini del totalitarismo" e "La banalità del Male". Il processo ad Eichmann. La "vita activa": significato.
- Dopo il 27 gennaio: il rapporto tra totalitarismi e mezzi di comunicazione di massa. H. Arendt. McLuhan e i media caldi e freddi.
- Percorso sui totalitarismi intorno al Giorno della Memoria. Arendt, Musil, Camus, Benjamin.

- Riv. francese: dalla convocazione degli Stati Generali al "giuramento della pallacorda". La spaccatura nel "terzo stato": Girondini, Giacobini, Foglianti. La Fayette. Le masse contadine contro-rivoluzionarie. Le 3 costituzioni rivoluzionarie.
- I "sanculotti", la battaglia di Valmy, la fuga di Luigi XVI a Varennes, la decapitazione, l'introduzione della ghigliottina, il regime del Terrore.
- Dal 9 Termidoro al 18 Brumaio. La campagna d'Egitto di Napoleone Bonaparte e le sue implicazioni culturali. La stele di Rosetta.
- Il 18 Brumaio. Caratteri della gestione del potere da parte di Napoleone Bonaparte: manipolazione del consenso e costruzione dell' "opinione pubblica", il "quarto potere", l'uso dei plebisciti.
- Presentazione di Nora Bellipanni di un approfondimento su Alexander Hamilton.
- Napoleone Bonaparte dal 1804 al 1812. La campagna di Russia: elementi di strategia e tattica. Lo "Zar" Alessandro I di Russia. L'esilio all'isola d'Elba, i "100 giorni", Waterloo, Sant'Elena.
- Il Congresso di Vienna e il progetto della Restaurazione. Cronologia. Metternich e gli stati-cuscinetto. Talleyrand. Le società segrete e i moti rivoluzionari del 1820-21 e 1830-31. Le riforme sociali inglesi del 1824-26. Trade unions.
- Cronologie di base e alternative della "Restaurazione" e del "Risorgimento". Significato del termine "Risorgimento". Il proletariato industriale e agricolo.
- Giuseppe Mazzini e "la filosofia della musica". L'importanza cruciale del teatro d'opera nel contesto dell'analfabetismo strumentale italiano di età risorgimentale. Analfabetismo strumentale e funzionale. I "ruoli, personaggi" operistici. Il "pathos" che riveste le parole.
- Mazzini/Giuseppe Verdi/Alessandro Manzoni e la loro importanza nelle dinamiche risorgimentali. Funzioni educativo-propagandistiche del teatro d'opera italiano e caratteri del "romanzo di formazione" (Bildungsroman) dalla matrice del "Wilhelm Meister" di Goethe ai "Promessi sposi" di Manzoni. "Bildung", "bilden". Caratteri dell'istruzione/formazione in Italia prima dell'avvento della scuola di Stato.
- Cronologia e dinamiche del Risorgimento e delle 3 "guerre di indipendenza" italiane. Carlo Alberto di Savoia tra I g. di indipendenza e Statuto Albertino. I moti rivoluzionari di Venezia e di Milano. Vittorio Emanuele II e Camillo Benso conte di Cavour. L'Alleanza con Napoleone III. Gli "strumenti diplomatici" della guerra di Crimea e della Contessa di Castiglione. La provocazione che innesca la II guerra di indipendenza. Regno d'Italia proclamato ma unificazione come "processo". La "colonizzazione interna da parte del regno di Sardegna" e lo squilibrio tra nord e sud. Introduzione al fenomeno del "brigantaggio".
- La seconda guerra di indipendenza italiana e la battaglia di San Martino/Solferino. Henry Dunant e la nascita della Croce Rossa. La "civil war" statunitense (guerra di secessione). La

"Gatling". Evoluzionismo/creazionismo negli U.S.A. "The devil put dinosaurs here". "Indovina chi viene a cena?". Condizione degli afro-americani dopo l'abolizione della schiavitù.

- La "spedizione dei Mille" di Garibaldi. Garibaldi "eroe dei 2 mondi". L'episodio di Bronte. L'ipotesi giobertiana (disattesa) di federalismo.
- La "breccia di Porta Pia", Pio IX e il "Non expedit". Le capitali del regno d'Italia da Torino a Roma. I cattolici italiani e la partecipazione alla politica italiana dal "non expedit" al Partito Popolare Italiano di don Luigi Sturzo (1919).
- A. Lincoln e il programma "unionista" nella "guerra civile" statunitense. Introduzione alla "corsa all'Ovest". Tipologie di città del "West". Le "ghost towns" antiche e moderne. Lo sceriffo e il giudice, la Legge dell'Ovest.

Curricolo di ed. civica

- La storia del diritto e la sua codificazione (*Bill of Rights* 1689; *Dichiarazione di indipendenza USA* 1776; *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* 1789).
- La riflessione politica come ambito epistemologico autonomo (i fondamenti della politica; patto sociale e contrattualismo; ragion di Stato e sovranità; divisione dei poteri).
- I diversi modelli di rapporto Stato-Cittadino (Es. lo Stato assoluto in Hobbes, lo Stato democratico in Rousseau).
- Lezioni di preparazione al Giorno della memoria e visita alla mostra "I luoghi del Ventennio" allestita all'interno dell'istituto.

Verona, 4 giugno 2022

Il docente
Michele Bongiovanni