



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Programma svolto<sup>1</sup> del docente:**

**Michele Bongiovanni**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. AL**

**Ore settimanali: 2**

- Ripresa e ripasso dei concetti fondamentali dell'idealismo platonico e dell'empirismo aristotelico.
- Eleos e Phobos, catarsi in Aristotele ("Poetica", poiesis e praxis).
- Anemos, Pneuma, Psyché: distinzione terminologica ed etimologica. Etimologia di "psicologia" e ambiti di ricerca da Wundt ad oggi. Dimensione affettiva e cognitiva. Etimologia di "metodo". Scienza e scientismo.
- Le filosofie dell'età ellenistica.
- Epicuro: tetrafarmaco.
- Epicuro. Parenklisis, clinamen.
- Libertà positiva e negativa, freedom e liberty. Epicuro/Isaiah Berlin. Introduzione allo stoicismo. Marco Aurelio e Seneca.
- Stoicismo greco e romano: apatia, aponia, atarassia, cosmopolitismo.
- Introduzione alla filosofia di S. Agostino. Il "manicheismo". Il capitolo XI delle "Confessioni" : il tema/problema del Tempo. Tempo secondo Aristotele e secondo Agostino.
- Il Tempo tra S. Agostino, Aristotele, Platone, Einstein, Severino
- S. Agostino, "De Trinitate". Il concetto di "persona".
- S. Agostino. Tempo come "distensio animi", tempo tripartito: introduzione. Analogia trinitaria.
  
- S. Agostino: il passato come memoria, il presente come attenzione/coscienza, il futuro come progettazione.
- S. Agostino, "De Civitate Dei".

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- S. Tommaso d'Aquino. Le 5 "vie". "Horror infiniti".
- S. Tommaso, la via della "contingenza". Introduzione al problema degli universali. Realisti, nominalisti e concettualisti.
- Dai concettualisti medievali (concetti universali "in re") a Quine (principio di carità linguistica) e Wittgenstein.
- Wittgenstein e Chomsky. il L.A.D.
- Introduzione alla "rivoluzione scientifica". Etimologie di "u-topia" e "metodo". Popper e la distinzione tra verificazionismo/falsificazionismo. Induzione e deduzione.
- Francis Bacon: gli "idòla".
- Francis Bacon: le "tabulae" di classificazione. Popper, Kuhn, Feyerabend e l'epistemologia del Novecento.
- Descartes: il significato del "cogito, ergo sum". La "morale provvisoria" nel contesto della Controriforma.
- Descartes: res cogitans e res extensa. Dualismo e monismo. La nascita della concezione del corpo umano come "macchina": Descartes, William Harvey, Andrea Vesalio. Le fasi del metodo cartesiano: evidenza (idee "chiare e distinte", auto-evidenti), analisi, sintesi, memoria o controllo.
- Descartes e la quarta fase del metodo: il controllo incrociato. Il mind-body problem.
- Introduzione a Galileo Galilei. L'importanza del padre Vincenzo, del pitagorismo e della fisica-acustica, dell'ambiente padovano-veneziano. Venezia come "città di libero pensiero" e della nascita della forma musicale del "concerto". Definizione di "saggiatore". Qualità primarie e secondarie.
- G. Galilei: la dottrina della doppia verità e il cardinale Roberto Bellarmino. Galilei secondo Brecht.
- Galileo Galilei: "sensate esperienze e necessarie (certe) dimostrazioni". Le fasi del metodo galileiano. Esperienza ed esperimento. Introduzione al "Dialogo sopra i 2 massimi sistemi". I 2 "sistemi": aristotelico-tolemaico e copernicano, geocentrico ed eliocentrico. Il senso non cosmologico della "centralità" della Terra. Le virtualmente infinite ipotesi (verità temporanee) del metodo.
- G. Galilei: I personaggi del "Dialogo sopra i 2 massimi sistemi...". Le ipotesi di identità di "Simplicio". I ruoli di Salviati e Sagredo. La "seconda giornata" del dialogo e il "gran navi(g)lio". La legge di caduta dei gravi formulata per induzione passando attraverso mezzi di densità differente ipotizzando il "vuoto". Il "cambio di paradigma" secondo Kuhn.
- Dalla scienza secondo Galilei al cosmo policentrico ed infinito di Giordano Bruno. Bruno e Lullo. Il concetto di ipertesto.
- Giordano Bruno: l'universo infinito ed eterno, gli infiniti legami tra le cose, l'uso delle mnemotecniche. Introduzione a "De umbris idearum".
- G. Bruno. Le "ombre delle idee". La "cabala" e Temurah.
- G. Bruno, "De gli eroici furori". Interpretazione filosofica bruniana del mito di Diana e Atteone. Bruno e l'u-topia.
- T. Campanella: introduzione alla "Città del Sole".
- T. Campanella: i significati numerologici, sincretistici, culturali e religiosi del numero 7 nella "Città del Sole".

- T. Campanella e la discussa "eu-genetica" nella "Città del Sole". Avarizia, accidia e lussuria. Giambattista Vico: la "scienza nuova" della "filologia". Lorenzo Valla e la falsa donazione di Costantino. Ermeneutica ed esegesi.
- La concezione della Storia di Giambattista Vico: introduzione. Peccato Originale, diluvio universale, i "bestioni". Confronto con lo stato di natura di Hobbes. L'uscita dalla condizione ferina attraverso religione (nata dalla paura), il matrimonio e il culto dei morti. Culto dei morti e/o della memoria. L'ideogramma "MA" (pausa, inter-ludio tra 2 "pieni").
- Giambattista Vico: "corsi e ricorsi storici": i cicli infiniti ed eterni delle 3 età: età degli dei, degli eroi (uomini divinizzati), degli uomini. Micro e macrocosmo. La sovrapposizione delle età. Senso, mito e poesia, ragione. Concezione organico/organicistica della Storia. "Alienazione": significato etimologico.
- L'empirismo inglese di Locke e Hume: la critica al concetto di causa (principio di causa-effetto). Ripresa del falsificazionismo popperiano. Dal "post hoc" al "propter hoc". Il rapporto tra Soggetto e Oggetto per gli empiristi e la "rivoluzione copernicana" kantiana: introduzione.
- Il rapporto Soggetto E Oggetto tra empirismo inglese e Kant: prevalenze, conseguenze. Rif. al principio di indeterminazione di Heisenberg. L'inevitabile (e infinita) pluralità dei "punti di vista", tra ciò che è "oggettivo e misurabile" e ciò che è soggettivo.
- Kant: le "lenti colorate" dell'estetica trascendentale. Significato del termine "trascendentale". I 2 significati etimologici di estetica (Aisthesis).
- Kant: logica trascendentale. Giudizi analitici, sintetici a priori e a posteriori.
- Kant: i concetti distinti dalle idee e dai principi. Immaginazione, immagine, imago, mimago, mimesis. Dio, anima e mondo nella Ragione kantiana.

### Curricolo di ed. civica

- La storia del diritto e la sua codificazione (*Bill of Rights* 1689; *Dichiarazione di indipendenza USA* 1776; *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* 1789).
- La riflessione politica come ambito epistemologico autonomo ( i fondamenti della politica; patto sociale e contrattualismo; ragion di Stato e sovranità; divisione dei poteri).
- I diversi modelli di rapporto Stato-Cittadino (Es. lo Stato assoluto in Hobbes,, lo Stato democratico in Rousseau)
- Lezioni di preparazione al Giorno della memoria e visita alla mostra "I luoghi del Ventennio" allestita all'interno dell'istituto.

Verona, 4 giugno 2022

Il docente

Michele Bongiovanni