



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ del/la docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 4^A SEZ. AL

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
0	La pittura del Trecento	L'architettura Gotica in Italia, la Basilica di San Francesco ad Assisi, Giotto, <i>Storie di San Francesco</i> , Basilica superiore di Assisi, il Gotico internazionale, Gentile da Fabriano, <i>Adorazione dei Magi</i> .	Primo periodo
1	L'arte rinascimentale. La prima metà del Quattrocento a Firenze	Lorenzo Ghiberti , Il Concorso del 1401, <i>Porta del Paradiso</i> , <i>Storie della Creazione</i> , <i>Storie di Esaù e Giacobbe</i> , Filippo Brunelleschi , <i>Cupola di Santa Maria del Fiore</i> , <i>Spedale degli innocenti</i> , Donatello , <i>San Giorgio</i> , <i>David</i> , <i>Cantoria</i> , <i>Altare del Santo</i> , <i>Monumento equestre di Erasmo da Narni</i> , Masaccio , <i>Cappella Brancacci</i> , <i>Masaccio e Masolino a confronto</i> , <i>Cacciata dei progenitori</i> , <i>Trinità</i> .	Primo periodo
2	L'arte rinascimentale. La seconda metà del Quattrocento	Leon Battista Alberti , <i>Palazzo Rucellai</i> , <i>Tempio Malatestiano</i> , <i>Facciata di Santa Maria Novella</i> , <i>Basilica di Sant'Andrea a Mantova</i> . Piero della Francesca , <i>Battesimo di Cristo</i> , <i>Storie della Vera Croce</i> , <i>Flagellazione</i> , <i>Pala Montefeltro</i> , Antonello da Messina , <i>San Gerolamo nello studio</i> , Andrea Mantegna , <i>Pala di San Zeno</i> , <i>Camera degli sposi</i> , <i>Cristo morto</i> . Il Rinascimento fiammingo, Jan Van Eyck , <i>I coniugi Arnolfini</i> .	Primo e secondo periodo
3	Educazione civica	Il restauro oggi: la ricerca preliminare, le indagini scientifiche e la fase esecutiva. La nascita dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR). Caso di studio: il restauro del <i>Giudizio Universale</i> di Michelangelo.	Secondo periodo
4	Il Cinquecento	Donato Bramante , <i>Chiesa di Santa Maria presso San Satiro</i> , <i>Tempietto di San Pietro in Montorio</i> , Leonardo da Vinci , scienziato e inventore, lo studio delle proporzioni, la prospettiva aerea, <i>Adorazione dei Magi</i> , <i>Ultima cena</i> , <i>La Gioconda</i> , Michelangelo Buonarroti , la poetica del non-finito, il tema della <i>Pietà</i> , <i>David</i> , <i>Tondo Doni</i> , <i>Volta della Cappella Sistina</i> , <i>Tomba di Giulio II</i> , <i>Giudizio Universale</i> , Raffaello Sanzio : <i>Sposalizio della Vergine</i> ,	Secondo periodo

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

		<i>Madonna del Cardellino, Sacra famiglia Canigiani, le Stanze Vaticane.</i>	
5	Il Rinascimento veneto	Giorgione , <i>La Tempesta, Pala di Castelfranco, Venere dormiente</i> , Tiziano Vecellio , <i>Paolo III con i nipoti Alessandro e Ottavio Farnese, Venere di Urbino</i> . Il Manierismo, Jacopo Pontormo , <i>Deposizione</i> , Parmigianino , <i>Madonna dal collo lungo</i> .	Secondo periodo
6	Il Seicento	La Controriforma cattolica, l'Accademia del Naturale a Bologna. Le tre anime del Seicento: naturalismo, classicismo e Barocco. Caravaggio , <i>Canestra di frutta, Crocifissione di san Pietro, Morte della Vergine</i> .	Secondo periodo

Verona, 04/06/2022

La docente

Luisa Princivalle