

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ della docente: ARZONE FRANCESCA

MATERIA: MATEMATICA CLASSE 4 SEZ. AL

Ore settimanali: 2

Ripasso:

Equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte, C.E.

Sistemi di disequazioni intere e fratte: metodo algebrico e metodo geometrico (scomposizione in fattori dei polinomi, prodotti notevoli, scomposizione trinomio di secondo grado).

EQUAZIONI IRRAZIONALI:

Ripasso proprietà delle potenze ad esponente razionale.

Definizione ed esempi di equazioni irrazionali.

Condizioni di esistenza. Razionalizzazione del denominatore.

Equazioni irrazionali con radicali quadratici e metodi di risoluzione.

Equazioni irrazionali con più di un radicale.

Problemi geometrici e della realtà.

Teorema di Pitagora, quadrato del binomio con radicali

GEOMETRIA ANALITICA

Ripasso retta: equazione in forma esplicita ed implicita, coefficiente angolare, grafico, retta per due punti, intersezioni e sistemi lineari

Le sezioni coniche; le coniche nell'arte, architettura e realtà.

Ripasso parabola: equazione, grafico e intersezioni con gli assi cartesiani

Problemi di ottimizzazione.

Circonferenza:

Definizione e dimostrazione grafica nell'equazione della circonferenza in forma normale.

Derivazione dei parametri della circonferenza, centro e raggio.

Esercizi e problemi: circonferenza per un punto, due punti, tre punti, condizione di appartenenza.

Posizione reciproca tra retta e circonferenza: metodo algebrico studio del delta, metodo geometrico distanza punto-retta.

¹ Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

Rette tangenti alla circonferenza da un punto esterno: condizione di tangenza.

Ellisse:

Definizione e dimostrazione grafica nell'equazione dell'ellisse in forma normale.

Derivazione dei parametri dell'ellisse, fuochi, asse maggiore asse minore, eccentricità.

Esercizi e problemi: derivazione di parametri,

STATISTICA:

Popolazione, dati, frequenze assolute, relative, percentuali

Distribuzioni di frequenze univariate

Rappresentazioni grafiche e interpretazione di grafici relativi a fenomeni della realtà

Elaborazione dati con foglio di calcolo, loro rappresentazione ed interpretazione

Fonti statistiche istituzionali: Istat, Eurostat, Camera di Commercio

Quesiti Invalsi

Indici di centralità: media, mediana e moda

Indici di dispersione e Variabilità: range, varianza, scarto quadratico medio.

FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE:

Funzioni esponenziali: Definizioni, rappresentazione grafica per punti.

Modelli di crescita e decadimento.

Il numero e di Nepero-Eulero.

Espressioni esponenziali riducibili, Equazioni tra esponenziali.

Disequazioni esponenziali elementari, con metodo di sostituzione

Funzioni Logaritmiche: Definizione di logaritmo come funzione inversa dell'esponenziale.

Proprietà dei logaritmi, logaritmo di un prodotto, potenza e quoziente. C.E., logaritmi neperiani. Cambiamento di base.

Uso del logaritmo come metodo di soluzione per equazioni esponenziali a base diversa.

Espressioni, equazioni e diseguazioni Logaritmiche.

GONIOMETRIA:

Ripasso concetti fondamentali sugli angoli nella geometria euclidea.

Definizione di radiante, conversione da radiante a angoli sessagesimali.

Funzioni Seno e Coseno: definizione di seno e coseno relativamente alla circonferenza unitaria. Caratteristiche goniometriche delle funzioni circolari seno e coseno.

Eratostene e la misura della circonferenza terrestre.

Angoli associati.

La funzione Tangente e cotangente, rappresentazione grafica.

CONTRIBUTO AL CURRICOLO DI ED. CIVICA:

Cittadinanza digitale e alfabetizzazione statistica. La diffusione della cultura statistica: questione di cittadinanza. Descrivere ed interpretare fenomeni della realtà con la Statistica Descrittiva: raccolta, elaborazione e analisi di dati di fenomeni socio-economici, lavori di gruppo ed esposizione.

Testo: SASSO LEONARDO - Ed. Petrini

MATEMATICA A COLORI(LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 3A e 4A

Verona, 03 GIUGNO 2022

II / la docente Francesca Arzone