



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2021-22**

**Programma svolto<sup>1</sup> del docente:**

**Michele Bongiovanni**

**MATERIA: FILOSOFIA**

**CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. BL**

**Ore settimanali: 2**

- Filo-sofia": etimologia e prime definizioni. Distinzione tra conoscenza e sapienza. I 4 tipi di "amore" nella cultura greca classica: Eros, Agàpe, Filìa, Storghè. Eros come figlio di Poros e Penìa.
- Filosofia e "mito". Geografia delle aree di prima diffusione della filosofia. I 3 principi-base della "logica". Ragione/
- La filosofia nel passaggio dal mondo della oralità a quello della scrittura. La "filosofia" come "prodotto mediterraneo". Il precedente dei "Veda" indiani. La ricerca dell'Archè. La "Physis" e la "fisio-logia". Talete e l'acqua come principio primo.
- La scuola di Mileto. Talete, Anassimandro, Anassimene. A-peiron. Kosmos.
- Anassimene di Mileto. Introduzione a Socrate. Aletheia.
- Socrate: dialogo, ironia, maieutica.
- Socrate: bios, zoè. I "sofisti". Il "daimon". McLuhan: "il mezzo è il messaggio".
- Socrate. Intellettualismo etico. il processo a Socrate.
- Introduzione a Platone. la lettera VII.
- Platone, il "mito della caverna". Eikasia, pistis, diànoia, noesis.
- Le alternative al "kosmos" filosofico greco. Eraclito: polemos e armonia dei contrari, il "panta rei", il fiume-Tempo.
- Eraclito: concezione ciclica-circolare del Tempo. Ekpirosis.
- Democrito: etimologia di a-tomo, il concetto di vuoto, il materialismo.
- Platone: la città ideale. U-topia. Le 3 parti dell'anima.

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- Platone: l'organizzazione piramidale del mondo delle idee e la concezione dell'Arte. "Lo specchio e la lampada" di Abrams. L'artista che rispecchia (e deforma), l'artista che illumina ciò che è all'oscuro. Il ruolo della musica.
- Platone, il mito del carro e dell'auriga. Metempsychosi. Memoria e reminiscenza.
- Chronos, Kronos, aion, kairòs.
- La concezione della medicina nel pensiero greco antico: Chirone, Asclepio e i loro simboli. Il bastone di Asclepio e di Hermes. "Ermeneutica".
- Il rapporto tra Dike, Nomos, Eusebeia e Themis. La prima interpretazione. Riflessioni sulla pena di morte e tra la "giustizia degli dei" e degli uomini.
- Dike figlia di Eusebeia e Nomos (seconda interpretazione mitologica). Intellettualismo etico da Socrate a Platone.
- Platone: i personaggi del "Simposio".
- Platone, "Simposio". Il mito degli androgini, Diotima e Socrate, l'arrivo di Alcibiade. I 3 livelli di astrazione dell'amore greco.
- Platone e il "Fedro": amore come "mania divina". Il mito di Theuth (Toth). Theuth/Hermes. Il rapporto tra scrittura, conoscenza e sapienza. Scrittura che rafforza la memoria e/o la indebolisce. Memoria a breve e a lungo termine. Mnemosyne. Le "mnemotecniche" e i "luoghi mnemonici".
- Introduzione ad Aristotele. Etimologie di empirismo enciclopedia, meta-fisica. Distinzione tra testo e iper-testo. La dottrina delle 4 cause. Potenza e atto, entelechia (entelecheia).
- Aristotele: potenza e atto, potenzialità e possibilità, poiesis e praxis.
- Aristotele: il sillogismo. Intensione ed estensione. Induzione e deduzione. Logica, verità, realtà.
- Aristotele, "Politica". Anakyklosis.
- Aristotele: "Etica nicomachea".
- Il rapporto tra Pensiero e Linguaggio. Lingue alfabetiche e ideogrammatiche, i 2 emisferi cerebrali, armonia e melodia in musica.
- Il "mito di Atlantide" a partire da Platone. U-topia, Eu-topia, Dis-topia. Le "colonne d'Ercole". La superbia indotta dalla conoscenza.
- Dall'Atlantide platonica alla "Nuova Atlantide" di Francis Bacon: differenze.
- Comparazione diacronica e sincronica tra filosofia greco-occidentale, pensiero vedico e Bibbia (Genesi): introduzione. "Vac", vox, voce, Verbo, Logos (leghein).
- "De caelo" di Aristotele. Il modello cosmologico geocentrico di Aristotele e Tolomeo. I 2 modi di indicare la "terra" in greco. I 4 elementi costitutivi della terra e la "quinta essenza". I corpi celesti e i loro movimenti definiti "circolari". Senso della "circolarità". Il "primo motore": definizione e metafora amante/amato come generazione di movimento senza contatto diretto.
- Introduzione all'età ellenistica/alessandrina. La biblioteca di Alessandria: caratteristiche.
- Epicureismo, edonismo. La "parenklisis" (clinamen) degli atomi, la libertà ("negativa") degli uomini. Lucrezio e il "De rerum natura". Libertà positiva e negativa.
- Stoicismo greco e romano. Da Zenone di Cizio a Seneca. Marco Aurelio, imperatore filosofo. Apatia, aponia, atarassia, empatia calda e fredda. "Cosmopolitismo".

- Lo scetticismo e le sue "derive" fideistiche. Dallo scetticismo ellenistico al dubbio cartesiano. "Cogito, ergo sum".
- La filosofia durante l'epoca romana. La caduta dell'impero romano (cause esogene ed endogene) e l'avvento della "filosofia cristiana". Introduzione alle "Confessioni" di S. Agostino.
- S. Agostino e la definizione di "trinità" e di "persona". Lo slittamento semantico del termine "persona" da maschera teatrale ad individuo. La triplicità in Platone e in S. Agostino. La "Trimurti" indiana: Brahma, Shiva e Vishnu.
- Platone e S. Agostino a confronto a proposito del "dualismo". "De civitate Dei". S. Agostino dal manicheismo alla conversione. La figura di S. Ambrogio a Milano.

### Curricolo di ed. civica

- Le scelte umane, fra nomos e physis.
- Educazione civica e politica nei filosofi greci ( Socrate tra impegno etico e politico; Platone e l'ordinamento politico ideale; le forme di governo e l'uomo come animale sociale nella riflessione aristotelica).
- Il rapporto tra Dike, Nomos, Eusebeia e Themis. Riflessioni sulla pena di morte e tra la "giustizia degli dei" e degli uomini.
- La riflessione politica come ambito epistemologico autonomo (i fondamenti della politica; patto sociale e contrattualismo; ragion di Stato e sovranità; divisione dei poteri).
- Lezioni di preparazione al Giorno della memoria e visita alla mostra "I luoghi del Ventennio" allestita all'interno dell'istituto.

Verona, 4 giugno 2022

Il docente  
Michele Bongiovanni