



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ del/la docente:

GIULIANA FERRARINI

**MATERIA: Storia dell'Arte
Ore settimanali: 2**

CLASSE 3BL

LE PRIME FORME D'ARTE

- Megaliti, pitture e incisioni rupestri

GLI EGIZI

- Mastabe, piramidi (complesso di Giza), templi
- Scultura

LA CIVILTÀ CRETESE:

- la città - palazzo di Cnosso

LA CIVILTÀ MICENEA:

- la città fortezza, la fortezza di Micene

LA CIVILTÀ GRECA

- Il periodo arcaico di formazione: la ceramica (vaso del Dipylon di Atene), Kouros e kore (dioscuri, Kouros di Milo, il Moscoforo), i santuari, le diverse tipologie di tempio, gli ordini architettonici, le decorazioni dei templi, le ceramiche a figure nere e a figure rosse
- Il periodo classico e l'acropoli di Atene nell'età di Pericle: Fidia e il Partendone, le correzioni ottiche
- Il periodo classico e l'arte statuaria: lo stile severo (i Bronzi di Riace), Mirone (Discobolo), Policleteo (il canone, il Doriforo, il concetto di chiasmo)
- L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos) e Skopas (Menade danzante)
- L'ellenismo: Lisippo (Apoxyomenos), Laocoonte e i suoi figli, l'altare di Pergamo

L'ARTE ROMANA (ARCHITETTURA E URBANISTICA)

Verona romana: i suoi monumenti principali

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

ARTE ETRUSCA:

- L'arco e la volta. Porta dell'arco a Volterra.
- I monumenti funerari: le tombe (a tumulo, a edicola e ipogee)
- I templi etruschi

ARTE ROMANA REPUBBLICANA

- Le opere di ingegneria: ponti, acquedotti, fognature, terme
- L'arco e la volta
- Le opere murarie, l'uso del calcestruzzo
- La domus e le insulae, Domus Aurea di Nerone
- Il sistema viario e la città (cardo-decumano - foro e edifici principali)

ARTE ROMANA NEL PERIODO IMPERIALE

- L'età di Augusto: il teatro di Marcello
- L'età dei Flavi: il Colosseo
- L'età di Adriano: il Pantheon

LA SCULTURA ROMANA (SCULTURA E PITTURA)

- L'età di Augusto: Augusto di Prima porta, l'Ara Pacis Augustae,
- L'età di Traiano: la colonna traiana
- La colonna di Marco Aurelio

La pittura parietale: primo, secondo, terzo e quarto stile (cenni)

La mimesi nei secoli

ARTE PALEOCRISTIANA

- domus ecclesiae, catacombe, la basilica cristiana
- la scultura paleocristiana: il sarcofago di Giugno Basso

IL ROMANICO

- le tecniche costruttive della cattedrale romanica
- la scultura romanica: Wiligelmo e il Duomo di Modena
- la scultura verso il Gotico: Antelami nel Duomo di Parma

IL GOTICO

- le cattedrali francesi, i nuovi sistemi costruttivi
- la scultura: confronto tra il pulpito di Siena di Nicola Pisano e il pulpito di Pistoia di Giovanni Pisano

Ed. Civica: art. 9 della Costituzione, i beni culturali, il paesaggio.

Verona, 27 maggio 2022

La docente

