



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto<sup>1</sup> della docente:

Luisa Princivalle

**MATERIA:** storia dell'arte  
**Ore settimanali:** 2

**CLASSE 3<sup>A</sup> SEZ. BE**

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
1	Le origini dell'arte: nascita del linguaggio figurativo. Le civiltà dell'Egeo.	<b>L'arte preistorica</b> l'arte rupestre, <i>Grotta di Lascaux</i> , <i>Grotta di Altamira</i> , le incisioni rupestri della Valcamonica, l'architettura megalitica, Menhir, Dolmen, <i>Cromlech di Stonehenge</i> , i nuraghi, la scultura, le Veneri preistoriche, <i>Venere di Willendorf</i> . <b>L'arte mesopotamica</b> I Sumeri, <i>La Ziggurat di Ur</i> , i Babilonesi, <i>Porta di Ishtar</i> , <i>Codice di Hammurabi</i> , gli Assiri, <i>Assurbanipal trafigge un leone con la spada</i> , <i>Coppia di lamassù</i> . <b>L'arte egizia</b> L'evoluzione dell'architettura funeraria, Le Mastabe, le Piramidi, <i>Piramide di Zoser</i> , <i>Piramidi di Giza</i> , <i>La Valle dei Re</i> , il Tempio, <i>Tempio di Amon a Karnak</i> , la pittura, il canone per la rappresentazione della figura umana, <i>tomba di Nebamon</i> , <i>"Caccia nel folto dei papiri"</i> , la scultura, la tecnica della quadrettatura, <i>Micerino e la moglie Khamerer-Nebti</i> , la fase naturalistica, <i>Busto di Nefertiti</i> , <i>Busto di Akhenaton</i> . <b>Creta e Micene</b> L'arte cretese, <i>Il Palazzo di Cnosso</i> , <i>Il Gioco del toro</i> , <i>la Dea dei serpenti</i> , la produzione ceramica, lo stile di Kamares, <i>Brocchetta di Gurnia</i> , <i>Pithos di stile palaziale</i> , arte Micenea, le città Fortezza, Micene, <i>Porta dei Leoni</i> , l'architettura funeraria, le tombe a <i>tholos</i> , <i>il Tesoro di Atreo</i> , i corredi funerari, <i>la Maschera di Agamennone</i> .	Primo periodo
2	Arte greca	<b>Il periodo di formazione</b> , l'artigianato fittile, <i>Vaso del Dipylon</i> , <i>la Polis</i> ; <b>il periodo arcaico</b> , il Tempio, gli ordini architettonici, la scultura arcaica, <i>Kleobi e Bitone</i> , <i>Kouros di Milo</i> , <i>Moschophoros</i> , <i>Hera di Samo</i> , la pittura vascolare, pittura a figure nere e a figure rosse;	Primo e secondo periodo

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

		<p><b>il periodo classico</b>, lo stile severo, la tecnica della fusione a cera persa, lo <i>Zeus di Capo Artemisio</i>, <i>Bronzi di Riace</i>, <i>Mirone</i>, <i>Discobolo</i>, <i>Policleto</i>, <i>Doriforo</i>, <i>Diadumeno</i>, il <i>Canone</i>, <i>L'Acropoli di Atene e il Partenone</i>, <i>Fidia</i> e la decorazione scultorea del Partenone, <i>Athena Parthènos</i>, la scultura della tarda classicità, <i>Prassitele</i>, <i>Afrodite Cnidia</i>, <i>Ermes con Dioniso bambino</i>, <i>Lisippo</i>, <i>Pugile in riposo</i>, <i>Apoxyomenos</i>, <i>Skopas</i>, <i>Menade danzante</i>;</p> <p><b>il periodo ellenistico</b>, <i>Nike di Samotracia</i>, <i>Altare di Pergamo</i>, <i>Laocoonte</i>.</p>	
3	Educazione civica	L'art. 9 della Costituzione italiana e la nascita del concetto di <i>patrimonio culturale</i> . L'affermazione del principio della pubblica utilità del patrimonio culturale. Laboratorio: dibattito su Art. 9 della Costituzione.	Secondo periodo
4	Arte etrusca	L'arco nell'architettura, <i>Porta all'Arco di Volterra</i> , l'architettura religiosa, il Tempio, l'architettura funeraria, <i>Tomba della Montagnola</i> , <i>Ipogeo dei Volumni</i> , la scultura funeraria e in bronzo, <i>Sarcofago degli sposi</i> .	Secondo periodo
5	Arte romana	L'arte dell'utile, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti, i paramenti murari. Gli edifici per il tempo libero, <b>le terme</b> , <i>Terme di Caracalla</i> , <b>l'anfiteatro</b> , <i>Colosseo</i> , <i>Arena di Verona</i> ; edifici di culto, <b>i Templi</b> , <i>Pantheon</i> , l'edilizia civile, <b>il Foro</b> , <i>I Fori imperiali</i> , <i>il Foro e i mercati di Traiano</i> , <b>il rilievo storico-celebrativo</b> , <i>Colonna Traiana</i> , <i>l'Arco di Trionfo</i> , <i>Arco di Traiano</i> , <b>il ritratto</b> , <i>Augusto di Prima Porta</i> , <i>Ritratto di Vecchio</i> , <i>Statua equestre di Marco Aurelio</i> , <b>la pittura</b> , i quattro stili pompeiani.	Secondo periodo
6	Arte paleocristiana	Il Tardoantico, Diocleziano e la tetrarchia, <i>Palazzo di Diocleziano</i> , <i>Basilica di Massenzio</i> , <i>Arco di Costantino</i> . Le catacombe, l'architettura paleocristiana, i simboli dei cristiani, l'evoluzione dei luoghi di culto: la basilica.	Secondo periodo
7	L'arte romanica	Tecniche costruttive del romanico, la volta a crociera, tipologie delle facciate, le strutture murarie, <i>Basilica di Sant'Ambrogio a Milano</i> , <i>Duomo di Modena</i> , <i>Chiesa di San Zeno a Verona</i> . <i>La scultura romanica</i> .	Secondo periodo

Verona, 04/06/2021

La docente  
Luisa Princivalle