



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto della docente: Francesca Bevacqua

---

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE :** 3° **SEZ.:** A

Ore settimanali: 2

**STORIA DELL'ARTE**

**Rinascimento- caratteri generali:**

**Jacopo della Quercia** "Monumento funebre a Ilaria del Carretto"

Il concorso del 1401: confronto tra l'opera del Ghiberti con quella del Brunelleschi;

**Donatello:** S. Giorgio; la Maddalena penitente. Il David, il Banchetto di Erode.

**F. Brunelleschi:** caratteri generali; la cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Spedale degli Innocenti; Chiesa di S. Lorenzo; La cappella de' Pazzi a Firenze; la Sagrestia Vecchia a S. Lorenzo.

**Masaccio:** caratteri generali; biografia;; il Tributo; Cappella Brancacci: "il Tributo, la cacciata dal Paradiso; La "Trinità" di S.M.Novella. **Masolino e Masaccio:** Sant'Anna Metterza

**Leon Battista Alberti:** caratteri generali; S. Maria Novella: i tracciati proporzionali della facciata; il Tempio Malatestiano;

**Piero della Francesca:** caratteri generali; Battesimo di Cristo; Sacra conversazione, Il dittico degli Uffizi.

**Antonello da Messina:** San Gerolamo nello studio, l'Annunciata.

**Andrea Mantegna:** caratteri generali; Cristo morto; Camera degli sposi  
Firenze con Lorenzo de' Medici: la cultura neoplatonica: caratteri generali;

**Sandro Botticelli:** caratteri generali; La Primavera; La nascita di Venere.

**Il '500: introduzione storica e caratteri principali.** Donato Bramante "Cristo alla colonna", progetto della Basilica di San Pietro. Leonardo da Vinci: introduzione. Opere: "L'Annunciazione, l'Ultima cena, La Gioconda"

**Raffaello Sanzio:** Introduzione generale e biografia. "Lo sposalizio della Vergine, Pala Baglioni".

**EDUCAZIONE CIVICA:**

L'articolo 9 della Costituzione. Il Patrimonio storico artistico, la tutela del Paesaggio. Ricerca storico-artistica sui monumenti risalenti al periodo Rinascimentale presenti nella città di Verona.

## **DISEGNO GEOMETRICO:**

Studio di solidi in Assonometria.

Teoria delle ombre applicata all'assonometria

La Prospettiva centrale

Studio di solidi in Prospettiva centrale.

Compenetrazioni di solidi in prospettiva.

Verona,  
28/05/2022

Il / la docente  
Francesca Bevacqua