



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del/la docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

CLASSE 3 SEZ. AS

Ore settimanali: 2

DISEGNO 1

Prospettiva: caratteri generali; elementi di riferimento

Metodi del ribaltamento e del riporto indiretto

Rette inclinate e perpendicolari al quadro; determinazione dei punti di fuga

Prospettiva centrale di griglia quadrettata con riporto indiretto e punto di distanza

Rettangolo accidentale con punto di distanza

DISEGNO 2

Prospettiva frontale di costruzione con archi (ELABORATO ESECUTIVO: Prospettiva frontale di costruzione con archi);

RIQUALIFICAZIONE PARETE DELL'AULA: realizzazione di un pannello di cm.540x180 costituito da 26+1 moduli realizzati dagli studenti su progetto del docente.

STORIA DELL'ARTE 1

Giotto: caratteri generali; Compianto su Cristo morto;

Il Gotico internazionale: L'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: L'adorazione dei Magi

Introduzione al Rinascimento: il '400

Brunelleschi: il linguaggio architettonico; Lo Spedale degli Innocenti

Masaccio: caratteri generali; confronto tra Cacciata dal Paradiso di Masaccio con Peccato originale di Masolino; il Tributo, La Trinità

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

STORIA DELL'ARTE 2

Leon Battista Alberti: c.g.; Tempio Malatestiano; S.Maria Novella; S.Andrea;

Piero della Francesca: c.g.; Battesimo di Cristo; La Flagellazione; Sacra conversazione;

Mantegna: c.g.; Camera degli sposi

La città ideale: c.g.; Pienza

Il '500: caratteri generali; Il Paragone delle arti;

Bramante: c.g.; S.Maria presso S.Satiro; La Nuova basilica di S.Pietro

Leonardo da Vinci: c.g.; Annunciazione Adorazione dei Magi; Vergine delle Rocce; Ultima cena;

Raffaello: c.g.; Sposalizio della Vergine; La Scuola di Atene

Michelangelo: c.g.; Pietà; David; Sacra Famiglia; Cappella Sistina; Basilica di S.Pietro

EDUCAZIONE CIVICA

- Storia del restauro: dal '600 al secondo dopoguerra.

Verona, 03/06/2022

Il / la docente

