



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ della docente:

Luisa Princivalle

MATERIA: storia dell'arte
Ore settimanali: 2

CLASSE 3^A SEZ. AE

UDA		Contenuti	Tempi
N.	Titolo		
1	Le origini dell'arte: nascita del linguaggio figurativo. Le civiltà dell'Egeo.	L'arte preistorica l'arte rupestre, <i>Grotta Chauvet</i> , <i>Grotta di Altamira</i> , l'architettura megalitica, Menhir, Dolmen, <i>Cromlech di Stonehenge</i> , i nuraghi, la scultura, le Veneri preistoriche, <i>Venere di Willendorf</i> . L'arte mesopotamica I Sumeri, <i>La Ziggurat di Ur</i> , i Babilonesi, <i>Porta di Ishtar</i> , <i>Codice di Hammurabi</i> , gli Assiri, <i>Servitore che conduce quattro cavalli</i> , <i>Coppia di lamassù</i> . L'arte egizia L'evoluzione dell'architettura funeraria, Le Mastabe, le Piramidi, <i>Piramide di Zoser</i> , <i>Piramidi di Giza</i> , <i>La Valle dei Re</i> , il Tempio, <i>Tempio di Amon a Karnak</i> , la pittura, il canone per la rappresentazione della figura umana, <i>La figlia di Menna sulla barca del padre</i> , la scultura, la tecnica della quadrettatura, <i>Micerino e la moglie Khamerer-Nebti</i> , la fase <i>naturalistica</i> . Creta e Micene L'arte cretese, <i>Il Palazzo di Cnosso</i> , <i>Il Gioco del toro</i> , <i>la Dea dei serpenti</i> , la produzione ceramica, lo stile di Kamares, <i>Brocchetta di Gurnia</i> , <i>Pithos di stile palaziale</i> , arte Micenea, le città Fortezza, Micene, <i>Porta dei Leoni</i> , l'architettura funeraria, le tombe a <i>tholos</i> , il <i>Tesoro di Atreo</i> , i corredi funerari.	Primo periodo
2	Arte greca	Il periodo di formazione , l'artigianato fittile, <i>Vaso del Dipylon</i> , la <i>Polis</i> ; il periodo arcaico , il Tempio, gli ordini architettonici, la scultura arcaica, <i>Kleobi e Bitone</i> , <i>Kouros di Milo</i> , <i>Moschophoros</i> , <i>Hera di Samo</i> , la pittura vascolare, pittura a figure nere e a figure rosse; il periodo classico , lo stile severo, la tecnica della fusione a cera persa, lo <i>Zeus di Capo Artemisio</i> , <i>Bronzi di Riace</i> , Mirone,	Primo e secondo periodo

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

		<i>Discobolo, Policleteo, Doriforo, Diadumeno, il Canone, L'Acropoli di Atene e il Partenone, Fidia e la decorazione scultorea del Partenone, Athena Parthènos, la scultura della tarda classicità, Prassitele, Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino, Lisippo, Pugile in riposo, Apoxyomenos, Skopas, Menade danzante; il periodo ellenistico, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Laocoonte.</i>	
3	Educazione civica	L'art. 9 della Costituzione italiana e la nascita del concetto di <i>patrimonio culturale</i> . L'affermazione del principio della pubblica utilità del patrimonio culturale. Laboratorio: dibattito su Art. 9 della Costituzione.	Secondo periodo
4	Arte etrusca	L'arco nell'architettura, <i>Porta all'Arco di Volterra</i> , l'architettura religiosa, il Tempio, l'architettura funeraria, <i>Tomba della Montagnola, Ipogeo dei Volumni</i> , la scultura funeraria e in bronzo.	Secondo periodo
5	Arte romana	L'arte dell'utile, la volta, la cupola, le strade, i ponti, gli acquedotti, i paramenti murari. Gli edifici per il tempo libero, le terme , <i>Terme di Traiano, l'anfiteatro, Colosseo, Arena di Verona</i> ; edifici di culto, i Templi , <i>Pantheon</i> , l'edilizia civile, il Foro , <i>I Fori imperiali, il Foro di Traiano, il rilievo storico-celebrativo, Colonna Traiana, l'Arco di Trionfo, Arco di Traiano, il ritratto, Augusto di Prima Porta, Ritratto di Vecchio, Statua equestre di Marco Aurelio, la pittura</i> , i quattro stili pompeiani.	Secondo periodo
6	Arte paleocristiana	Il Tardoantico, Diocleziano e la tetrarchia, <i>Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Arco di Costantino</i> . L'architettura paleocristiana, <i>Basilica di San Pietro</i> in Vaticano, i simboli dei cristiani, <i>Basilica di Santa Maria Maggiore</i> , il mosaico, <i>Catino absidale di Santa Pudenziana</i> .	Secondo periodo
7	L'arte romanica	Tecniche costruttive del romanico, la volta a crociera, tipologie delle facciate, <i>Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Duomo di Modena, Chiesa di San Zeno a Verona</i> . La scultura romanica, <i>Wiligelmo e le decorazioni della facciata di San Geminiano a Modena, "Creazione di Adamo, Creazione di Eva, Peccato originale, "Cacciata dal paradiso terrestre</i> .	Secondo periodo
8	Arte gotica	L'architettura gotica in Francia e Italia, le tecniche costruttive, <i>Cattedrale di Notre-Dame</i> di Parigi, Cattedrale di Notre-Dame di Chartres, la pittura su vetro, il Gotico <i>temperato</i> in Italia, <i>Basilica di San Francesco</i> ad Assisi.	Secondo periodo

Verona, 04/06/2021

La docente

Luisa Princivalle