



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2021-22

Programma svolto¹ del docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 2 SEZ. AS

Ore settimanali: 2

DISEGNO 1° quadrimestre

PROIEZIONI ORTOGONALI

- Il sistema di riferimento; Rappresentazione del punto nel diedro e nel triedro; Applicazione a figure piane e solide: poligoni regolari normali e inclinati a 2 piani; Solidi e gruppi di solidi normali e inclinati a 2 piani.
- Rappresentazione del piano; Ribaltamento di piani; Il sistema di ribaltamento nella rappresentazione di figure piane appartenenti a piani proiettanti;
- Il sistema del ribaltamento nella rappresentazione di solidi.

DISEGNO 2° quadrimestre

PROIEZIONI ORTOGONALI

- Il sistema del ribaltamento nella rappresentazione di solidi.
- Proiezioni ortogonali con piani ausiliari di solidi inclinati ai quadri

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

- Assonometria obliqua: le assonometrie oblique cavaliere
- Applicazione dei procedimenti e dei metodi rappresentativi alla costruzione di particolari architettonici: Assonometria monometrica di una volta a crociera a tutto sesto

STORIA DELL'ARTE 1° quadrimestre

- L'architettura della tarda romanità: Basilica di Massenzio.
- L'arte paleocristiana: Caratteri generali del linguaggio figurativo ed architettonico;
- Architettura: Basilica di S.Pietro; Basilica di S.Vitale, i mosaici del presbiterio: Giustiniano e Teodora.

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

STORIA DELL'ARTE 2° quadrimestre

- Arte e architettura Romanica: Contesto storico; Caratteri generali dell'architettura romanica; Architettura romanica in Italia (nord, centro, sud);
- Basilica di S.Ambrogio.
- Cattedrale di Modena.
- La scultura: Wiligelmo, Le storie della Genesi
- La pittura romanica: La pittura su tavola; Il fondo oro;

- Il Gotico: Contesto storico; L'architettura gotica, tecniche, scultura architettonica: caratteri generali; la planimetria; organizzazione della facciata di una chiesa gotica; gli elementi strutturali; profili di modanature; le volte ogivali; tipologie di archi rampanti;
Il disegno tecnico d'architettura e Villard de Honnecourt;
La Francia culla della nuova architettura: Saint-Denis

EDUCAZIONE CIVICA

- La tutela del patrimonio artistico-architettonico nell'antichità greco-romana e nel medioevo.

Verona, 03/06/2022

Il / la docente

