



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021/2022

Programma svolto¹ della docente:

Francesca Bevacqua

MATERIA:

CLASSE 1° SEZ. BS

Ore settimanali: 2

STORIA DELL'ARTE

-La preistoria, nascita di un linguaggio artistico: Arte e magia, L'arte rupestre, le Veneri preistoriche, le pitture e i graffiti preistorici, testimonianze di architettura: le costruzioni megalitiche, i Menhir, i Dolmen, i Cromlech.

- Le grandi civiltà della Mesopotamia: i Sumeri: le Ziggurat, la scultura votiva (la statuette di Gudea); I Babilonesi -architettura: Porta di Ishtar, scultura: la Stele di Hammurabi.

Gli Egizi: le Mastabe (le prime tombe monumentali), le Piramidi e i Templi. Scultura: Micerino e la moglie.

-Civiltà Minoica e Micenea: I Cretesi e le città-palazzo, Periodo prepalaziale, proto-palaziale, neo-palaziale e post-palaziale. L'Architettura, scultura e pittura cretese. Micenei e le città-fortezza. Maschera funebre di Agamennone, La Tholos: il Tesoro di Atreo, le città micenee: Tirinto e Micene. **Arte Egizia:** introduzione all'architettura egizia e caratteri generali, la Mastaba, la Piramide di Djoser, la Piramide di Cheope. I Templi egizi: Funerari e Divini. "Il Tempio di Amon a Karnak" "Tempio di Ramèsse II". la pittura e scultura egizia: caratteri generali. Opere: "Micerino e la moglie, Busto della regina Nefertiti.

-Arte e architettura Greca: Il periodo di formazione: le anfore funerarie. L'età Arcaica, Il tempio e le sue tipologie, Gli ordini architettonici- La scultura Dorica: Kouroi e Korai (I gemelli Kleobi e Bitone), Attica: (Moschophoros), Ionica:(Kouros Di Milo). Il tempio arcaico. Heraion di Olimpia, il Tempio di Athena Aphaia a Egina, i templi di Paestum. Pittura a figure nere e a figure rosse- esempi. Il problema della decorazione del frontone.

-Lo stile severo:(Efebo di Kritios, , Zeus)

-Lo stile preclassico:(Il Discobolo di Mirone, I Bronzi di Riace). Dal tempio arcaico al tempio classico: evoluzione dei frontoni. Opere

-Arte e Architettura Greca: La Polis di Pericle. L'Acropoli di Atene e i suoi templi. Lo stile classico: Policleto, introduzione generale; opere: "Il Doriforo". L'età di Pericle- Fidia e il Partenone. Fidia e il Partenone (I fregi e le metope del Partenone). L'arte nella crisi della polis: Prassitele (Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso bambino). Skopas (la Menade danzante, Pothos). Scultura e architettura ellenistica: Lisippo e la conquista dello spazio (Apoxyomenos). La nuova città ellenistica: Alessandro Magno e l'Ellenismo- la Koinè: un linguaggio in comune..

DISEGNO GEOMETRICO:

Costruzione di una perpendicolare passante per un punto

Costruzione di una bisettrice

Costruzione del un punto medio di una retta

Costruzione di figure geometriche piane

Costruzioni di figure geometriche solide

Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane nel triedro

Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide nel triedro

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi nel triedro

Proiezioni ortogonali di solidi sezionati

Verona, 28/05/2022

La docente
Francesca Bevacqua

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)