



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA

Anno scolastico 2021-2022

Programma svolto¹ del/la docente:

Ilaria Delledonne

MATERIA: Italiano
Ore settimanali: 4h

CLASSE 1 SEZ. AES

I testi utilizzati per lo svolgimento delle lezioni sono stati:
- per narrativa ed epica: "La lanterna magica" (antologia + libro di scrittura + epica) di Margherita e Francesca Sboarina;
- per grammatica: "Il nuovo parola chiave" di Meneghini, Benesi e Benucci.

Il metodo di studio	Novembre
La lingua e la comunicazione	Novembre / gennaio
La comunicazione orale Il testo scritto	Febbraio / marzo
Le tipologie testuali (testo descrittivo, espositivo, argomentativo)	Marzo / aprile
Grammatica Morfologia (verbo, nome, aggettivo, pronome, avverbio)	Dicembre / maggio
Analisi grammaticale	<i>(al termine di ogni argomento di morfologia ne veniva ribadita l'analisi grammaticale)</i>
Analisi della proposizione	giugno
Antologia L'analisi del testo narrativo, anche attraverso la lettura integrale di alcuni romanzi (alcuni a scelta durante le vacanze natalizie; integralmente la classe ha letto <i>Il giovane Holden</i> di Salinger) e i seguenti brani: "La matrona di Efeso" dal Satyricon di Petronio; "Fioriva una rosa" di Piero Chiara; "Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile" di Murakami; "Il fantasma di Canterville" di Wilde; "Pronto Soccorso e Beauty Case" di Benni; "La sentinella" di Fredric Brown; "Razza di deficienti!" di Asimov;	Novembre / maggio

¹ Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

<p>"Il cuore rivelatore" di Edgar Allan Poe; primi due capitoli de "Il cacciatore di aquiloni" di Khaled Hosseini; primo capitolo de "I promessi sposi" di Manzoni; lettura dell'incipit di "Germinale" di Zola con riferimento alla "bestia feroce" e ai nuovi protagonisti del romanzo 800esco; "Il racconto della signorina N.N." di Cechov con lavoro di confronto tra questo e il brano di Murakami; "Lispeth" di Kipling; "La ragazza con la gonna bu" di Erri de Luca; "Sul ghiaccio" di Herman Esse.</p>	
<p>Epica Il Mito L'Iliade: Il contesto storico-culturale, la struttura, il linguaggio, i temi, la caratterizzazione dei personaggi (Proemio; Il litigio tra Ettore e Achille; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; Il duello fra Ettore e Achille; I funerali di Ettore) L'Odissea: Il contesto storico-culturale, la struttura, il linguaggio, i temi, la caratterizzazione dei personaggi (Nell'isola di Calipso: Odisseo entra in scena; Nella terra dei Ciclopi, Polifemo; alle porte dell'oltretomba, l'incontro con i defunti; le Sirene; A Itaca: incontro con Eumeo e Telemaco; Odisseo e Argo; Odisseo e i proci; Odisseo e Penelope) L'Eneide: Il contesto storico-culturale, la struttura, il linguaggio, i temi, la caratterizzazione dei personaggi</p>	<p>Novembre novembre / febbraio</p> <p>aprile / maggio</p> <p>giugno</p>
<p>Educazione civica Agenda 2030</p>	<p>Maggio</p>

Le studentesse e gli studenti hanno letto il romanzo *Il giovane Holden* di Salinger a partire dal quale hanno dovuto produrre un tema che è valso come ultima valutazione per italiano scritto.

Educazione civica: sono stati analizzati e approfonditi gli obiettivi 6 e 7 dell'agenda 2030 con l'integrazione della lettura di un articolo di Jayati Ghosh "I sussidi al carbone saranno la nostra rovina" per contestualizzare e vedere da vicino come la situazione globale attuale influenzi le scelte dei singoli stati.

Per la valutazione, gli alunni hanno lavorato divisi in quattro gruppi e hanno presentato alla classe il metodo che hanno utilizzato per lavorare in gruppo: i lavori consistevano nel riassumere e rendere maggiormente efficace il messaggio dell'obiettivo che veniva loro assegnato e ciascun individuo si sarebbe dovuto occupare di una specifica richiesta (per es. la selezione delle immagini, la revisione dei testi ecc). Lo scopo era quello di creare una specie di dépliant che potesse accattivare i giovani lettori e portarli ad interessarsi e informarsi maggiormente su questi due obiettivi dell'agenda.

Verona,
 04 giugno 2022

Il / la docente
 Ilaria Delledonne