

MATERIA: LINGUA E CULTURA STRANIERA L2 e L3							
Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
1° biennio Livello A2/B1	<p>LINGUA Le quattro abilità: ascolto e produzione orale, lettura e produzione scritta</p> <p>CULTURA- la realtà sociale e culturale dei paesi delle lingue studiate in un'ottica di internazionalizzazione e, nell'indirizzo linguistico, grazie all'ausilio del docente conversatore</p>	La quotidianità: la famiglia, il tempo libero, la scuola, l'ambiente, l'alimentazione, viaggi e vacanze, professioni, media/social network, salute e malattie	Strutture grammaticali, morfologia e sintassi, lessico di base (A2/B1), fonetica, registro formale ed informale.	<p>Comprensione scritta /orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il messaggio nella sua globalità. -Identifica e seleziona informazioni <p>Produzione scritta / orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descrive in maniera semplice luoghi, persone, fatti ed esperienze -Struttura idee e informazioni in brevi e semplici testi <p>Multimedialità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impara ad usare strumenti multimediali di base -Impara a selezionare le fonti; -rispetta le regole 	<p>Comprensione scritta / orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende i punti principali di messaggi e testi autentici, semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale anche su internet. <p>Produzione scritta/ orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale -Produce brevi testi di interesse personale e quotidiano (lettere informali, email, brevi descrizioni, semplici riassunti, brevi annunci) <p>Multimedialità</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce semplici presentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> -Visita della città e di mostre in lingua straniera -Visione di film e brevi opere teatrali in lingua - Avvio alla lettura di libri in lingua originale -Progetti eTwinning -Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD) -Scambi culturali e mobilità virtuale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicazione nella lingua straniera -Competenza digitale -Imparare ad imparare- spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività -consapevolezza ed espressione culturale in prospettiva europea

				<p>dell'uso sicuro di Internet</p> <p>-struttura le informazioni/idee in modo lineare, utilizzando parole chiave ed elementi extra-linguistici</p> <p>Metodo di studio</p> <p>-Elabora ed utilizza schemi, griglie, glossari, liste, ecc.</p> <p>-Organizza i tempi e il carico di lavoro.</p> <p>-Impara a monitorare il proprio processo di apprendimento</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Metodo di studio</p> <p>-Organizza in maniera proficua il proprio apprendimento, utilizzando strategie e strumenti adeguati</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>-riflette sul sistema linguistico (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi comunicativi (funzioni, varietà di registri e tipologie testuali, ecc.), anche in un'ottica comparativa/contrastiva</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di caratteri interdisciplinari	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
2° biennio Livello B1/B2	<p>LINGUA- Le quattro abilità: ascolto e produzione orale, lettura e produzione scritta</p> <p>CULTURA- testi e documenti di attualità e/o selezionati in base al periodo storico, al genere letterario e/o al percorso tematico (in linea con i piani didattici individuali, dei consigli di classe e/o di indirizzo), che assieme a film, canzoni, opere d'arte, ecc. riproducono il contesto culturale dei paesi delle lingue studiate, con un'attenzione per l'INTERCULTURALITA'</p>	<p>-Selezione di nuclei culturali secondo un criterio cronologico (Origini, Medioevo, Rinascimento, Illuminismo, Romanticismo...), tematico (l'ambiente, la guerra, l'amore, il sogno, ecc.) e di genere (poesia, romanzo, teatro), tenendo conto del relativo contesto socio-economico, storico e artistico.</p>	<p>-Strutture grammaticali, morfologia, sintassi e lessico (B1/B2), fonetica, registro informale, semi-formale, formale.</p> <p>-Aspetti significativi delle diverse culture attraverso testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità, storico-sociali, politico-economici (annunci, istruzioni, articoli vari, servizi giornalistici trasmessi dai media, relazioni con tabelle e grafici, CV, lettera motivazionale, ecc.) e letterari, selezionati anche in base alle esigenze dell'indirizzo di studio</p>	<p>Comprensione scritta /orale</p> <p>-Interagisce in contesti noti e nuovi, discute e sostiene le proprie idee argomentando</p> <p>-Riassume con parole proprie</p> <p>Produzione scritta / orale</p> <p>-Struttura idee e informazioni in testi sostanzialmente corretti e articolati, con registro appropriato</p> <p>Multimedialità</p> <p>-Seleziona con maggiore autonomia le fonti</p> <p>-rispetta le regole dell'uso sicuro di Internet</p> <p>-usa strumenti multimediali più complessi</p>	<p>-utilizza la lingua straniera per scopi comunicativi e operativi</p> <p>- si serve della lingua straniera per apprendere contenuti affrontati nelle discipline non linguistiche (CLIL)</p> <p>- comprende e produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>- riflette sul sistema linguistico</p> <p>- analizza e interpreta i principali aspetti relativi alla storia e alla cultura dei Paesi stranieri, con particolare attenzione all'attualità</p> <p>Multimedialità</p> <p>-Produce presentazioni multimediali e mappe concettuali</p>	<p>-Visita di mostre / laboratori in lingua straniera (CLIL)</p> <p>-visione di film e opere teatrali in lingua</p> <p>-conferenze in lingua</p> <p>-certificazioni esterne</p> <p>Progetti eTwinning</p> <p>-Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD)</p> <p>-Scambi culturali e mobilità virtuale</p>	<p>-Comunicazione nella lingua straniera</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Imparare ad imparare</p> <p>-spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività</p> <p>-consapevolezza ed espressione culturale in prospettiva europea</p> <p>- competenze sociali e civiche</p>

				RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO -riconosce la funzione delle conoscenze acquisite (strutture grammaticali, lessico, ecc.) -	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico -valuta autonomamente le competenze acquisite		
Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di carattere interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze Specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
5° anno Livello B1/B2/C1	LINGUA- Le quattro abilità con maggiore attenzione per la lettura e la produzione scritta CULTURA- testi e documenti di attualità e/o selezionati in base al periodo storico, al genere letterario e/o al percorso tematico (in linea con i piani didattici individuali, dei consigli di classe e/o di indirizzo), che assieme a film, canzoni, opere d'arte, ecc riproducono il contesto culturale dei	-Percorsi storici, socio-economici, tematici e interdisciplinari dal XIX secolo ai giorni nostri	-Strutture grammaticali, sintassi e lessico (B1/B2/C1), fonetica, registro formale e informale. -Aspetti e autori significativi delle diverse culture attraverso testi descrittivi, narrativi, espositivi e argomentativi su temi di attualità, storico-sociali, politico-economici (annunci, istruzioni,	Comprensione scritta /orale -Interagisce in contesti noti e nuovi, discute e sostiene le proprie idee argomentando - interpreta e commenta le informazioni/ i testi / i documenti in modo critico e personale Produzione scritta / orale -Struttura idee e informazioni in testi sostanzialmente corretti e articolati con registro	Vedi 2° biennio	-Visita di mostre/ conferenze in lingua con approccio interdisciplinare -visione di film e opere teatrali in lingua -certificazioni esterne -visite e conferenze finalizzate all'orientamento universitario -Utilizzo di piattaforme proposte dalla scuola per una didattica operativa online (DDI-DAD)	-Comunicazione nella lingua straniera -competenza digitale -imparare ad imparare -spirito d'iniziativa, cooperazione e creatività -consapevolezza ed espressione culturale in prospettiva europea - competenze sociali e civiche

	paesi stranieri, con un'attenzione per l'INTERCULTURALITA'		articoli vari, servizi giornalistici trasmessi dai media, relazioni con tabelle e grafici, ecc.) e letterari, selezionati anche in base alle esigenze dell'indirizzo di studio	appropriato Multimedialità -Produce presentazioni multimediali, disciplinari e interdisciplinari, rielaborate in modo personalizzato			
Prove di raccordo	Fine 1° biennio/ inizio classe terza: A2/B1 Fine 2° biennio/ inizio classe quinta: B1/B2 5° anno: simulazioni di seconda prova nell'indirizzo linguistico						

Inclusione di alunni DSA/BES: in base al PDP redatto dal consiglio di classe per ogni singolo caso, si utilizzeranno metodi compensativi/dispensativi e gli opportuni strumenti digitali (computer personale, LIM, laboratorio linguistico e di informatica, sussidi del libro di testo, ecc.). **La valutazione delle prove sarà conforme al PDP e ai criteri utilizzati in corso d'anno.**