

MATERIA: **FILOSOFIA** (nel triennio, ovvero secondo biennio e mono-ennio finale)

Livello scolastico	Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici disciplinari o temi anche di carattere interdisciplinare	Conoscenze	Abilità	Competenze specifiche	Attività didattiche possibili per lo sviluppo delle competenze	Contributo a competenze chiave del profilo
<p>2° biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione dell'origine e del significato del termine 'filosofia' - Studio critico dei percorsi, dei linguaggi e dei concetti nei quali la filosofia è andata costituendosi - Conoscenza dei punti nodali del pensiero filosofico occidentale, cogliendone sia il legame con il contesto storico, sia la portata universalistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Definizione, genesi e sviluppo del pensiero filosofico dalle origini al criticismo kantiano - Problematizzazione di conoscenze, idee, fondamenti e presupposti filosofici - Chiarificazione e comprensione degli aspetti problematici del pensiero filosofico - Definizione degli ambiti tematici di riflessione con il relativo lessico etimologicamente declinato (ontologia, epistemologia, gnoseologia, etica, politica, estetica) - Consapevolezza delle radici filosofiche delle principali correnti di pensiero e dei problemi della cultura contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e riconoscere i nuclei tematici fondamentali degli autori o delle correnti di pensiero dalle origini alla filosofia kantiana - Individuare e descrivere i concetti-chiave utilizzati dagli autori nelle loro opere maggiori - Conoscere e riconoscere le varie declinazioni dei concetti presi in esame - Conoscere il rapporto della filosofia con le altre forme del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper effettuare in modo autonomo l'analisi del testo filosofico secondo il seguente schema: contestualizzazione, comprensione linguistica, individuazione del percorso logico ed enucleazione dei concetti-chiave - Saper riflettere sulle possibili affinità e differenze nella descrizione dei singoli concetti - Saper argomentare a partire da conoscenze e concetti, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina - Sviluppare gradualmente una capacità critica nei confronti dei concetti filosofici affrontati - Essere in grado di argomentare con chiarezza espressiva, sostenendo le proprie tesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare nei testi dei diversi autori considerati i concetti portanti della loro riflessione - Saper ripercorrere i presupposti teorici e la struttura argomentativa adottata dagli autori proposti - Saper mettere in evidenza elementi di contiguità, continuità e differenza fra le diverse concezioni filosofiche prese in considerazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione di autori e tematiche attraverso lezione frontale e ricorso al libro di testo e/o a letteratura secondaria - Lezione dialogica e dibattito guidato per stimolare la curiosità e il confronto - Analisi e rielaborazioni personali da parte degli studenti - Comprensione delle tematiche a partire dalla lettura e dall'analisi dei testi 	<p>1-Comunicazione nella madrelingua È in grado di esprimere e interpretare concetti, pensieri, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta; sa interagire efficacemente e in modo creativo sul piano linguistico</p> <p>4-Competenza digitale È in grado di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni</p> <p>5-Imparare a imparare Ha acquisito le abilità di base necessarie per sviluppare forme di apprendimento ulteriore, che permettano di procurarsi, elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità; ha un'attitudine positiva di fronte alla risoluzione di questioni problematiche e inedite</p>

<p>5° anno</p>	<p>- Comprensione del significato della riflessione filosofica come modalità specifica della ragione umana, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali</p> <p>- Consapevolezza delle svolte storiche e dei mutamenti di paradigma nel corso dell'intero sviluppo del pensiero filosofico</p>	<p>- Definizione e sviluppo del pensiero filosofico dall'Idealismo ai maggiori autori e correnti del Novecento</p> <p>- Consapevolezza della complessità della disciplina sia per quanto attiene al suo sviluppo storico, sia per ciò che concerne la sua dimensione critica/argomentativa e problematica, con particolare riguardo ai diversi collegamenti interdisciplinari (dall'Idealismo ai giorni nostri)</p> <p>- Comprensione dei diversi domini delle discipline filosofiche (ontologia, gnoseologia, etica, estetica, filosofia del linguaggio, epistemologia, ermeneutica, filosofia della politica)</p>	<p>- Conoscere la filosofia ottocentesca e i maggiori problemi affrontati dalla filosofia del Novecento</p> <p>- Conoscere in maniera organica i punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo, di ogni autore o tema trattato, il legame col contesto storico-culturale</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; <input type="checkbox"/> contestualizzare le questioni filosofiche; <input type="checkbox"/> identificare i diversi campi conoscitivi; <input type="checkbox"/> comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti di pensiero; <input type="checkbox"/> individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline (interdisciplinarietà) 	<p>- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione</p> <p>- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di indagine della realtà</p>	<p>- Attività volte a promuovere l'attitudine ad argomentare in modo coerente e coeso</p> <p>- Attività di analisi di un testo attraverso la ricostruzione dell'argomentazione</p> <p>- Chiarificazione etimologica dei termini usati (costruzione di uno specifico dizionario filosofico)</p> <p>- Analisi delle strategie argomentative e confronto tra le diverse soluzioni ad una medesima questione</p>	<p>6-Competenze sociali e civiche</p> <p><u>Competenze cognitive:</u> Conosce i concetti di <i>democrazia, giustizia, cittadinanza, diritti civili e diritti umani</i>, tra cui quello di <i>uguaglianza</i> quale base per la democrazia</p> <p><u>Saper agire:</u> Sa comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostra tolleranza, esprime e comprende diversi punti di vista, sa negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri</p> <p>8-Consapevolezza ed espressione culturali</p> <p><u>Risorse cognitive:</u> È consapevole del retaggio culturale locale, nazionale ed europeo e della sua collocazione nel mondo, e ha una conoscenza di base delle principali opere culturali</p> <p><u>Saper agire e voler agire:</u> Ha un atteggiamento aperto e responsabile verso la diversità dell'espressione culturale</p>
-----------------------	---	---	--	---	---	--	--