

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE	
Materia: INGLESE	
CLASSE	Competenze / contenuti irrinunciabili
Classe prima Liceo scientifico, scienze applicate e socio-economico *Liceo Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende i punti essenziali di messaggi/annunci su argomenti di interesse personale e familiare , quotidiano e sociale e su Internet; – interagisce in conversazioni brevi e semplici; produce brevi testi informali (lettere, email, descrizioni) – Principali strutture grammaticali: morfologia/sintassi e lessico di base (A2-B1) <ul style="list-style-type: none"> – Present Simple, Present Continuous e Past Simple (forma affermativa, interrogativa e negativa) Imperativo, short answers, there was ,there were, Present continuous vs be going to – can (ability and permission), could , must , have to, should, pronomi personali soggetto/oggetto, genitivo sassone, aggettivi dimostrativi, articoli, sostantivi numerabili e non numerabili, quantifiers, preposizioni luogo e tempo, avverbi di frequenza. – Present Perfect * – Past Continuous* – Will * – Nuclei e contesti tematici: la quotidianità, la famiglia, la scuola, gli amici, l'ambiente.
Classe seconda Liceo scientifico, scienze applicate e socio-economico *Liceo Linguistico	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende il messaggio di annunci, articoli, testi di comprensione nella sua globalità e sa identificare e selezionare informazioni specifiche, sa descrivere luoghi, persone, fatti ed esperienze in modo più personale, sa esprimere idee ed informazioni in testi più strutturati o riassunti con lessico adeguato. – Principali strutture grammaticali: morfologia/sintassi e lessico (B1): <ul style="list-style-type: none"> – verbi modali (completamento), Tempi verbali, Present Perfect Simple e Continuous, Past continuous , Future (<i>be going to vs will</i>), Passive (Present Simple, Past Simple), Past Perfect, used to , Present Perfect con since/for, Modals (deduction and necessity) , need , Conditionals 0, 1, 2 ,3* – Simple Reported Speech – pronomi indefiniti e relativi, – aggettivi quantitativi e comparativi/superlativi, avverbi comparativi/superlativi – Nuclei e contesti tematici: l'alimentazione, viaggi e vacanza, i mass media, la moda, professioni, salute e malattie.
Classe terza Liceo scientifico, scienze applicate , socio- economico *Liceo linguistico	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e utilizza la lingua inglese per scopi comunicativi legati a documenti di attualità, letterari e culturali affrontati nei diversi piani didattici, sa interagire in contesti noti o nuovi in modo personale e sa presentare le proprie idee in modo semplice ma argomentandole; – comprende e produce testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi (informal letter and summary).

	<ul style="list-style-type: none"> – Principali strutture grammaticali: morfologia/sintassi e lessico (B1+): <ul style="list-style-type: none"> – Past Perfect Simple e Continuous, Duration form, could ,manage to, succeed in, be able to , periodo ipotetico 3 tipo, frasi relative, <i>would,used to + inf, get/be used to+ -ing</i>, uses of articles , frasi temporali, uso dei principali phrasal verbs, Passive (Past Simple), congiunzioni e avverbi. – Verb patterns (-ing; infinitives)* have something done* – Nuclei e contesti tematici/culturali: selezione di nuclei tematici in base a documenti di attualità, testi di letteratura o di genere descrittivo, narrativo/ argomentativo/scientifico che tengano conto del relativo contesto socio-economico, storico e artistico, selezionati anche in base all'indirizzo di studio.
<p>Classe quarta Liceo scientifico,scienze applicate e socio-economico *Liceo linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprende e utilizza l'inglese come strumento comunicativo e operativo per cercare informazioni e riferire oralmente anche riassumendo con parole proprie, sa produrre testi di vario genere con lessico e registro adeguato (<i>essay*</i>, Cover letter e CV), sa analizzare e comprendere aspetti relativi alla storia e cultura dei Paesi anglofoni con particolare riferimento ai principali autori della letteratura (es. G.Chaucer/ W.Shakespeare) e alla nascita del romanzo inglese. – Principali strutture grammaticali: morfologia/sintassi e lessico(B2): <ul style="list-style-type: none"> – reported speech(completamento), time connectors and linkers, <i>had rather/had better, defining and non defining</i> relative clauses, verbi modali <i>may/might, ought to</i> (ampliamento), <i>phrasal verbs</i> (ampliamento) <i>idioms</i> nel contesto d'uso, periodo ipotetico, <i>word-building</i>, uso dei comparativi (ampliamento), be supposed to/be expected to, have/get something done, ampliamento del lessico e del registro formale. – Nuclei e contesti tematici/culturali: scelta di nuclei tematici in base a documenti di attualità quali articoli Internet, servizi TV, interviste ed eventi oppure da testi e opere storico-letterarie che presentano tematiche comuni e riconducibili ad un percorso interdisciplinare.
<p>Classe quinta Liceo scientifico,scienze applicate, socio-economico e *Liceo linguistico</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprende ed utilizza la lingua inglese come strumento comunicativo sulla base delle indicazioni fornite dal CFR al termine del secondo biennio della scuola superiore; -approfondisce la sintassi del discorso e i contenuti grammaticali piu complessi, ovvero, l'uso dei tempi e dei modi verbali, il discorso indiretto, i connettori testuali, le espressioni di concessione, causa, scopo, conseguenza, opposizione ecc; -consolida le strutture morfo-sintattiche attraverso esercizi di word formation, key word transformation, multiple choice, cloze test, attivita' di reading , writing speaking e text analysis anche in funzione

	<p>del test INVALSI e di prove di simulazione di 2 prova scritta* previsti per l'Esame di Stato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le diverse tipologie testuali; -Analizza sia oralmente che per iscritto testi della cultura dei paesi di lingua anglosassone , in modo sufficientemente chiaro e coeso, argomentando la propria opinione -Stabilisce connessioni tra autori, correnti letterarie , aspetti storici e sociali relativi alla lingua inglese. <p>Nuclei e contesti tematici/culturali:</p> <p>Conosce e sa presentare un nucleo significativo di autori, movimenti e temi letterari e i loro aspetti culturali secondo uno sviluppo cronologico o tematico che va dal Romanticismo al XX secolo</p>
--	--

** I saperi essenziali contrassegnati da asterisco sono riferiti espressamente al Liceo Linguistico*