

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA e STORIA

Materia: FILOSOFIA

CLASSE	Contenuti irrinunciabili
Classe TERZA	<p>La filosofia antica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il problema dell'arché attraverso i pensatori presocratici • razionalità forte e razionalità debole (la sofistica) • il problema dell'essere (Parmenide, Platone, Aristotele) • la filosofia pratica (Socrate, Platone, Aristotele, la filosofia ellenistica) • i fondamenti della logica (Platone, Aristotele) • il rapporto tra etica e politica (Socrate, Platone, Aristotele)
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper argomentare a partire da conoscenze e concetti, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina • saper riflettere sulle possibili affinità e differenze nella descrizione dei singoli concetti • saper individuare nei testi dei diversi autori considerati i concetti portanti della loro riflessione • essere in grado di argomentare con chiarezza espressiva, sostenendo le proprie tesi <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare il computer per cercare informazioni sul web, sotto la guida dell'insegnante, che fornirà indicazioni sull'attendibilità dei siti utilizzati/da utilizzare, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ controllare il ranking degli autori presi in esame ⇒ collocare gli autori di riferimento nel proprio specifico ambito di competenza ⇒ saper reperire le fonti delle citazioni, delle immagini, delle risorse cinematografiche e musicali utilizzate ⇒ riflettere sul contesto di significato delle immagini proposte • salvare ed elaborare le informazioni ricercate allo scopo di produrre e di presentare contenuti originali, di comunicare, di partecipare a reti collaborative ed inclusive tramite Internet • saper utilizzare gli strumenti informatici nel rispetto delle norme sulla privacy
CLASSE	Contenuti irrinunciabili
Classe QUARTA	<p>Dalla filosofia tardo-antica alla filosofia moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il rapporto tra fede e ragione nel pensiero cristiano

	<p>(Agostino e Tommaso)</p> <ul style="list-style-type: none"> • paradigma aristotelico e paradigma platonico nel Rinascimento • la rivoluzione scientifica • la questione del metodo da Bacon a Galilei • il razionalismo moderno (almeno Descartes) • l'empirismo moderno (almeno Locke) • la filosofia politica moderna (Hobbes, Locke) • il criticismo kantiano
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper effettuare in modo autonomo l'analisi del testo filosofico secondo il seguente schema: contestualizzazione, comprensione linguistica, individuazione del percorso logico ed enucleazione dei concetti-chiave • saper ripercorrere i presupposti teorici e la struttura argomentativa adottata dagli autori proposti • saper mettere in evidenza elementi di contiguità, continuità e differenza fra le diverse concezioni filosofiche prese in considerazione <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper valutare l'attendibilità dei siti utilizzati e delle informazioni ricavate dal web (testi, immagini, grafici, ecc.), allo scopo di ricavarne dei contenuti scientifici • realizzare testi, ricerche, prodotti multimediali a partire da fonti certificate e dichiarate, che supportino l'attività svolta e le diano una forma scientifica • produrre contenuti che siano fruibili a più livelli, per permettere un apprendimento diversificato ed inclusivo, sfruttando le risorse informatiche
CLASSE	Contenuti irrinunciabili
Classe QUINTA	<p>La filosofia contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Romanticismo • l'idealismo tedesco (almeno Hegel) • le filosofie "posthegeliane" (almeno Schopenhauer, Kierkegaard e Marx) • il Positivismo • Nietzsche • almeno tre autori o ambiti tematici della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> ⇒ l'etica contemporanea (correnti, temi e problemi) ⇒ la filosofia neoscolastica ⇒ il pensiero di Bergson ⇒ il personalismo

	<ul style="list-style-type: none"> ⇒ l'interpretazione psicoanalitica della realtà ⇒ fenomenologia ed esistenzialismo ⇒ il tema dell'angoscia ⇒ la concezione della storia ⇒ l'estetica contemporanea ⇒ il neoidealismo italiano ⇒ la filosofia analitica ⇒ interpretazioni e sviluppi del marxismo ⇒ temi e problemi di filosofia politica ⇒ filosofia al femminile ⇒ la riflessione epistemologica ⇒ l'ermeneutica filosofica ⇒ questioni di bioetica
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione • sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di indagine della realtà • saper comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostrare tolleranza, esprimere e comprendere diversi punti di vista, saper negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri • saper riconoscere il carattere "trasversale" della filosofia <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper valutare l'attendibilità dei siti utilizzati e delle informazioni ricavate dal web (testi, immagini, grafici, ecc.), allo scopo di ricavarne dei contenuti scientifici • realizzare testi, ricerche, prodotti multimediali a partire da fonti certificate e dichiarate, che supportino l'attività svolta e le diano una forma scientifica • produrre contenuti che siano fruibili a più livelli, per permettere un apprendimento diversificato ed inclusivo, sfruttando le risorse informatiche • promuovere, attraverso l'indagine filosofica e la realizzazione di prodotti digitali, condivisibili in modalità peer-to-peer, la partecipazione attiva e la collaborazione di tutti

Verona, 5 settembre 2020