

Anno scolastico 2020-21

Programma svolto¹ della docente:

Bonizzato Veronica

MATERIA: Lingua e cultura latina CLASSE 4 SEZ. A

Ore settimanali: 3

LETTERATURA:

• Cicerone: la vita, le orazioni giudiziarie e deliberative, le opere retoriche, le opere politiche, le opere filosofiche, gli epistolari. Lettura di:

- ✓ Catilinariae I, 1-3 in latino, I, 17-18 in traduzione italiana, I, 32-33 in traduzione italiana
- ✓ De republica, Somnium Scipionis, 9-10 in italiano, 11 in latino, 12 in italiano, 13-14 in latino, 17 in italiano. Confronto con Platone, Virgilio e Dante
- Lucrezio: i dati biografici; il De rerum natura (il genere del poema epico-didascalico, il poema e la poetica di Lucrezio, il contenuto e la struttura dell'opera, il linguaggio e il messaggio). Lettura di:
 - ✓ Proemio e inno a Venere (I, vv. 1-43) in latino
 - ✓ L'elogio di Epicuro (I, vv. 62-79) in latino
 - ✓ II sacrificio di Ifigenia (I, vv. 80-101) in latino
 - ✓ Il farmaco amaro e il miele (I, vv. 921-950) in traduzione italiana
 - ✓ La morte non ci riguarda (III, vv. 830-869) in traduzione italiana
 - ✓ La follia d'amore (IV, vv. 1073-1120) in traduzione italiana
 - ✓ La peste (VI, vv. 1252-1286) in traduzione italiana. La peste come *topos* letterario (Boccaccio, Manzoni, Camus)

Per la lettura in lingua del *De rerum natura* si introduce la lettura metrica (l'esametro e la sua accentazione).

- L'età di Augusto: il contesto storico-politico, la restaurazione morale e religiosa, le arti e le lettere, la figura di Mecenate
- Virgilio: la vita, le opere e le loro caratteristiche formali. Lettura di:
 - ✓ Bucoliche: "Titiro e Melibeo" (I, vv. 1-18) in latino, "Il viaggio a Roma" (I, vv. 19-45) in traduzione italiana, "La felicità di Titiro e il lamento di Melibeo" (I, vv. 46-83) in traduzione italiana, "Il ritorno dell'età dell'oro" (IV, vv. 1-45) in

¹ Inserire anche i **contributi al curricolo di Educazione civica** realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

- traduzione italiana. Approfondimento: il mito dell'età dell'oro da Esiodo a Tasso.
- ✓ Georgiche: "Lavoro e progresso" (I, vv. 118-146) e "La morte di Euridice e la discesa di Orfeo agli Inferi" (IV, vv. 453-527)
- ✓ Eneide: "Proemio" (I, vv. 1-11) in latino, "Laocoonte" (II, vv. 199-231) in traduzione italiana, "La scomparsa di Creusa" (II, vv. 721-744) in traduzione italiana, "L'apparizione di Creusa" (II, vv. 771-795) in traduzione italiana, "I segni dell'antica passione" (IV, 8-29) in latino, "Lo scontro tra Didone ed Enea" (IV, vv- 296-396) in traduzione italiana, "Le ultime parole di Didone" (IV, vv. 651-666) in traduzione italiana, "Eurialo e Niso" (IX, vv. 418-449) in latino, "La morte di Turno" (XII, vv. 887-952) in traduzione italiana.
- Il genere della satira: "debiti" greci, la genesi del genere a Roma, definizioni, modelli, principali esponenti latini
- Orazio: la vita e la cronologia delle opere e le loro caratteristiche formali, la filosofia oraziana, lo stile. Lettura di:
 - ✓ Satire: Est modus in rebus (I, 1 vv. 1-19 e 92-121) in latino; "Un incontro sgradevole" (I, 9) in traduzione italiana; "Il topo di campagna e il topo di città" (II, 6) in latino
 - ✓ Odi: "Non pensare al futuro" (I, 9) in latino; "Carpe diem" (I, 11) in latino; "Aurea mediocritas" (II, 10) in traduzione italiana
- Ovidio: la vita e la cronologia delle opere. Lettura di:
 - ✓ Heroides: "Arianna a Teseo" (X, vv. 1-34; 61-80) in traduzione italiana
 - ✓ Ars amatoria: "L'arte di ingannare" (I, vv. 611-614; 631-646) in latino
 - ✓ Metamorfosi: "Apollo e Dafne" (I, vv. 452-511; 525-567) in traduzione italiana; "Eco e Narciso" (III; vv. 370-401; 413-510) in traduzione italiana; "Piramo e Tisbe" (IV, vv. 55-166) in traduzione italiana; "Orfeo ed Euridice" (X, vv. 45-63) in latino.

GRAMMATICA:

- Ripasso di gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- Il periodo ipotetico indipendente
- Il verbo *videor* e la costruzione personale e impersonale

EDUCAZIONE CIVICA:

 La commedia attica antica e Aristofane; lettura di un estratto del "Pluto" di Aristofane. Discussione sul rapporto tra distribuzione della ricchezza e giustizia. (attività svolte in preparazione alla lezione con il prof. Morosi della Scuola Normale Superiore di Pisa)

Verona, 03/06/2021

La docente Veronica Bonizzato