



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2020 - 21

Programma svolto del/la docente:

Elena Givanni

MATERIA: Lingua spagnola

CLASSE 4 ^ SEZ. AL

Ore settimanali: 4 di cui 1 in presenza con docente di conversazione

Analisi e correzione attività libretto di lettura per l'estate "Clarísimo 2" edizione didattica

Dal libro P.S. Viu "¿Tu español? ¡Ya está! 2", Pearson e "Aprueba", Loescher libro di grammatica, con appunti e approfondimenti/contributi media

Unidad 5 Tu opinión es importante Ripasso. Lessico ambiente ed ecologia, chiedere e dare un'opinione, argomentare, manifestare accordo, disaccordo o dubbio davanti ad un'opinione, contrargomentare, aggiungere informazioni. Modismos: hablar. Frase subordinate causali: por qué/porque/porqué. Frasi subordinate modali. Contrasto indicativo/congiuntivo. Lettura finale: El mundo en tus manos.

Unidad 6 Si te hubiera conocido antes. Lessico dell'amicizia e sentimenti, eventi della vita e formule sociali, cittadinanza, associazioni umanitarie, ONG, volontariato. Fissare un appuntamento, formulare ipotesi, esprimere dubbio, certezza. Esprimere lamentele, protestare, reclamare. Modismos: sentimientos. El perfecto de subjuntivo, el imperfecto de subjuntivo, el pluscuamperfecto de subjuntivo, frasi subordinate condizionali/ipotetiche del secondo e terzo tipo. Frasi subordinate finali. Lettura finale: cuestiones sociales

Unidad 7 Luces, cámara...¡acción! Lessico dello spettacolo, cinema, teatro e musica. Mestieri del cinema e del teatro, generi cinematografici, generi letterari. Dare una notizia, correggere l'informazione, constatare un fatto, esprimere giudizio, modismos: espectáculos. Contrasto indicativo/congiuntivo, construcciones pasivas e impersonales, frasi subordinate temporali, avversative e concessive. Lettura finale: El cine español e hispanoamericano

Unidad 8 Todo está conectado. Lessico della stampa, radio, televisione, Internet e le nuove tecnologie. Fare riferimento alle parole di un'altra persona, trasmettere un'informazione, domanda o comando. Esprimere contrarietà, buoni auguri, desideri, solidarietà, felicitare, esprimere sorpresa. Contraste indicativo/subjuntivo, frasi subordinate

consecutive, lo stile indiretto, verbos de transformación o cambio. Lettura finale: Medios de comunicación y los jóvenes

Unidad 9 Tengo una reserva. Lessico del turismo, oggetti e documenti di viaggio, diritti del viaggiatore. Scrivere una lettera o un e mail di reclamo, fare e contestare un reclamo, annullare o modificare una prenotazione, esprimere delle condizioni, modismos: viajes. Riassunto e ripasso generale dell'uso del Sunjuntivo. Verbos con doble uso, subordinate temporali, condizionali. Verbi che reggono preposizioni diverse dall'italiano, differenza tra italiano e spagnolo. Lettura finale: Literatura y viajes

Cultura dal libro "Contextos literarios 1", Zanichelli, appunti e contributi/approfondimenti multimediali

Unidad 3 El Renacimiento:

Carlos I, Felipe II pp. 95/96/97

Analisi del quadro "Carlos V en Mulhberg" di Tiziano audio

Analisi del quadro "El entierro del conde de Orgaz" di El Greco p. 103

El Plateresco y El Escorial de San Lorenzo p. 104

El género picaresco: "El Lazarillo de Tormes" analisi di frammento di testo p. 109-110-111-114

Miguel de Cervantes vita ed opere, la poesia, p. 115

Analisi di frammenti di testo del "Quijote de la Mancha" pp. 117-118

"La muerte de don Quijote" analisi di frammento di testo pp. 122-123

Scheda tecnica Cervantes y Shakespeare pp. 124-125

La poesia nel Rinascimento p. 126

Garcilaso de la Vega vita e opere p.127

Il Rinascimento sintesi p. 133

El siglo de Oro: el Barroco:

Contesto storico e sociale pp. 135-136-137 con video didattico

Contesto artistico p. 139

Analisi del quadro "Las Meninas" de Velázquez pp. 139-140 con audio

Lettura sul mistero della Croce di Santiago di Velázquez pp. 141-142

Poesia, prosa e teatro nel Barocco pp. 143-144

Analisi della poesia "Mientras por competir con tu cabello" di Góngora p. 147

El teatro p.153-154

Lope de Vega vita e opere p.155-156

"Fuenteovejuna" di Lope de Vega e analisi di frammenti di testo pp. 157-158-159

"El burlador de Sevilla" di Tirso di Molina e analisi di frammenti di testo pp. 161-162-163

Calderón de la Barca vita ed opere p. 164

"La vida es sueño" di Calderón de la Barca e analisi di frammenti di testo pp.165-166-167-168

El siglo XVIII: la Ilustración

El sueño de la razón produce monstruos de Goya p.173

Marco Histórico: Felipe V, Fernando VI, Carlos III, Carlos IV p.174-175

Marco Artístico p.176-177 con la majas de Goya audio

Marco literario p.181-182, la Real Academia Española p.183

Video: il ventaglio storia
Video: I climi in Spagna
Video: gli oggetti persi
Video: frutta ed ortaggi in Spagna
Video: las fallas de Valencia 2021
Video: León la ciudad y la provincia, el Musac, el auditorio
Video: le cattedrali in Spagna
Video: El festival de los patios de Córdoba

Analisi di testo: "la hostelería saca pecho"pp. 295/296 libro"tu español 2"

Programma svolto di conversazione spagnola

Unidad 6 : Concertar una cita, diálogos, ejercitación _ Los conflictos con los adolescentes
_ Los modismos _ Narración de viñetas en pasado, pag.121 _ Descripción de imágenes _
Cultura : Cuestiones sociales : pag.124 y 125 _ Unidad 7 : Alejandro Amenábar, ejercicios
1,2 y 3 _ Historia del tango : Juan Carlos Copés, su historia y su vida _ El tango sus
diferentes estilos y sus emociones _ Artículos de actualidad : " Too good to go ", " Sistema
educativo español " , _ El medioambiente, Land Art (el arte en la naturaleza), el
periodismo y su ética _ Verbos de cambio : ejercitación _ Comprensión auditiva a través
de video

Educazione civica

Euskadi sostenible conferenza ed appunti
De la hegemonía a la soberanía alimentaria

Per l'estate: lettura integrale in spagnolo del libro "Marina" di C. R. Zafón

Verona, 28/05/2021

Il / la docente
prof.ssa Elena Givanni