



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2019 - 2020  
Programma svolto dalla docente:  
Valeria Conforti

**MATERIA:** lingua e cultura francese

**CLASSE** 4<sup>^</sup> SEZ. CL

**Ore settimanali:** 3 + 1 in compresenza con la docente madrelingua prof.ssa M. Maroselli

**Libri in adozione:**

Parodi, Vallacco, **Savoir Delf**, Cideb

Barthés, Langin **Itinéraires culturels**, Loescher

Langin **Entre les lignes**, histoire et anthologie de la littérature française, Loescher

| <b>Unita' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 21/02/2020</b>  | <b>mesi/ore</b>     |
|---|---------------------|
| <p><b>Letteratura da: Entre les lignes, materiale didattico on line, power point</b></p> <p>Analisi della commedia-balletto letta durante le vacanze: <i>Le Bourgeois gentilhomme</i>, di Molère. Commento e correzione delle domande di comprensione del libretto.<br/>Descrizione dei personaggi principali della commedia.<br/>Visione di alcuni video su youtube della realizzazione teatrale dell'opera: La leçon de phonétique, Le Mamamouchi.<br/>Il significato di: vraisemblance et bienséance.<br/>Caratteristiche e comportamenti di un "honnête homme".<br/>Power point: Il registro comico a teatro, le sue declinazioni<br/>Dal manuale <b>Entre les lignes</b>: Molière p.91-2<br/>Le théâtre au siècle de Molière p.102-3</p> | Settembre<br>ore 13 |
| <p>Introduzione al XVII secolo: l'âge des grands. Il contesto storico, letterario e culturale pp.72-75<br/>Il Barocco. Connotazioni artistiche e letterarie p.76.<br/>Il Classicismo in letteratura: caratteristiche p.78<br/>Introspezione e Moralismo p.104<br/>La Rochefoucauld: <i>Réflexions ou Sentences et Maximes morales</i>.<br/>Riflessioni collettive sull'attualità delle Massime, parafrasi ed espressione di punti di vista.<br/>Vidéo sulle Massime di La Rochefoucauld: <a href="https://www.lumni.fr/video/maximes-de-francois-de-la-rochefoucault">https://www.lumni.fr/video/maximes-de-francois-de-la-rochefoucault</a></p>  | Ottobre<br>ore 9    |
| <p>La filosofia di Descartes: <i>Les quatre règles de la méthode</i> p.88-9<br/><i>Les Pensées</i> Blaise Pascal: <i>Misère et grandeur de l'homme</i> p.108-9<br/>La morale giansenista e gesuita.</p>   | Novembre<br>ore 6   |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| Jean de La Fontaine, Fables: <i>la Cigale et la Fourmie, Le Corbeau et le Renard</i> pp.99-101   | Dicembre<br>ore 4              |
| Introduzione al XVIII secolo: L'âge de raison. La France des Lumières et de la Révolution pp. 112-117. L'engagement politique des philosophes des Lumières pp. 138-9. Power point: Salons, Clubs, Cafés Littéraires.<br>Les Salons littéraires p. 84 di: itinéraires Culturels.<br>Studio e presentazione delle tematiche introduttive al XVIII secolo in piccoli gruppi. Approfondimenti in internet sul sito: espace français.com.<br>Montesquieu <i>Lettres Persanes</i> : Le roi de France est un grand magicien p.118-9<br>De <i>L'esprit des Lois: De l'esclavage des nègres</i> p.121;<br><i>La séparation des pouvoirs</i> , brano nel DVD del manuale, fornito in fotocopia.<br>Spiegazione e Power point illustrativo.<br>Video del manuale sull'introduzione al secolo.<br>Power point: Le siècle des Lumières.<br>Introduzione a: L'Encyclopédie su fotocopia: composizione dell'opera, tappe della realizzazione, collaborazioni, finalità, modelli di classificazione degli articoli.<br>Il testo argomentativo: definizione, espressioni per argomentare. | Gennaio<br>/febbraio<br>ore 10 |
| <b>Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalità DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s.</b>  |                                |
| D. Diderot article: <i>Encyclopédie et Encyclopédie-paysage</i> , su fotocopia e PPT.<br>Note ed opera p.128-9   | Marzo<br>ore3                  |
| Dumarsais article: <i>Philosophe</i> , brano su fotocopia ed analisi fornita anche in power point.<br>Power point: definizione e caratteristiche del racconto filosofico.<br>Voltaire <i>Candide: Il faut cultiver notre jardin</i> .pp.122-4<br>Dictionnaire philosophique portatif: <i>Beau , beauté</i> p.127<br>Spiegazione in videolezione e power point audio.<br>Produzione scritte sul concetto personale di: bello e di bellezza<br>Video su youtube introduttivo a Candide di Voltaire e Candide:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7OsglKo4yeg">https://www.youtube.com/watch?v=7OsglKo4yeg</a><br>Materiale multimediale di approfondimento articolo: beau, beauté sul sito :<br><a href="http://www.bacdefrancais.net/beau-beaute-voltaire.php">http://www.bacdefrancais.net/beau-beaute-voltaire.php</a>   | Aprile<br>ore 8                |
| J.J. Rousseau biografia, introduzione alle opere: saggi, romanzo epistolare, racconti autobiografici pp.134-5.<br><i>Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes: Ceci est à moi</i> p.135<br><i>Émile: rendez votre élève attentif aux phénomènes de la nature</i> . Brano audio, riportato con analisi su power point<br>Power point: l'opposizione tra stato di natura e civiltà, il saggio pedagogico.  | Aprile<br>Maggio<br>ore 4      |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti svolti con modalità in presenza dal 11/09/2019 al 21/02/2020</b>   | settembre /<br>febbraio |
| <b>Attualità e Civiltà da: Itinéraires Culturels, materiale didattico on line, power point</b>   |                         |
| I connettori logici del discorso su fotocopia. Esercizi on line  | ore2                    |
| Analizzare un fumetto, conoscerne gli elementi costitutivi.<br>La bande dessinée: Persépolis de M. Satrapi: Le Foulard.p.118 e pp.120-23<br>Ascolto e visione della bande annonce del lungo metraggio: Persépolis<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=COPVrvYxW6E">https://www.youtube.com/watch?v=COPVrvYxW6E</a> . | ore 9                   |

|  |        |
|--|--------|
| <p>Immaginare di proseguire il racconto del fumetto analizzato, aggiungendo a vignette con didascalia.<br/>Presentazioni individuali di vignette di fumetti noti.<br/>Ascolto su France Inter: Astérix a 60 ans sito:<br/><a href="https://www.franceinter.fr/emissions/le-billet-de-francois-morel/le-billet-de-francois-morel-25-octobre-2019">https://www.franceinter.fr/emissions/le-billet-de-francois-morel/le-billet-de-francois-morel-25-octobre-2019</a><br/>BD et musique, une belle histoire p.16.<br/>Il felice connubio tra fumetti e musica: Au vent mauvais YouTube Rien n'est perdu<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3Wme5_9MaFw">https://www.youtube.com/watch?v=3Wme5_9MaFw</a><br/>la théaphie par le rire, qu'est-ce que c'est? brano p. 76.<br/>Video: Les leçons de Jamel à Stromae (2010) p.78<br/>Intouchables de É. Toledano (2011) p.79<br/>Esposizioni individuali di uno sketch comico.</p>  |        |
| <p>Temi di attualità oggetto di ricerche in internet e riformulazioni orali volte ad esprimere un punto di vista:<br/>- Heure d'été et heure d'hiver. Ascolto dell'intervista radiofonica su France Inter: des temps durs des montres molles<br/><a href="https://www.franceinter.fr/emissions/le-billet-de-francois-morel/le-billet-de-francois-morel-11-octobre-2019">https://www.franceinter.fr/emissions/le-billet-de-francois-morel/le-billet-de-francois-morel-11-octobre-2019</a><br/>- Vos bonnes résolutions pour cette nouvelle année 2020. Bien être : en 2020, on oublie les bonnes résolutions. Brevi esposizioni orali sulle "non resolutions" per il nuovo anno.<br/>Visione della bande annonce del film: J'accuse di R. Polansky Francia 2019.<br/>Preparazione alla rappresentazione teatrale: Oranges Amères. Canzoni, personaggi, trama.<br/>Ascoltare e riferire oralmente le notizie di un giornale radiofonico di RTL.<br/>Esercitazioni di comprensione orale e produzione scritta Delf livello B1 e B 2</p> | Ore 11 |
| <p><b>Unità' didattiche/Moduli/Percorsi formativi/ Approfondimenti Svolti con modalità DAD dal 27/02/2020 al termine dell'a.s.</b></p>   | Ore 12 |
| <p>Documenti, articoli, video sull'<b>attualità epidemiologica COVID</b><br/>Allocution du Président Macron du jeudi 12 mars 2020<br/>Allocution du premier ministre Edouard Philippe sur le déconfinement.<br/>Les Infox Covid sur TV Monde.<br/>Exposés sulla quarantena.<br/>Canzoni Grand Corps Malade: Effets secondaires.<br/>Articoli: A' Paris les amoureux confinés pour le meilleur et pour le pire.<br/>Da Le Figaro: Les mots qui nous ont accompagnés pendant la crise.<br/>Video su youtube: E. Hopper le peintre culte de la peinture mélancolique et de la solitude, France TV.<br/>Canzoni:<br/>Slimane, Zaz e Louane dello spettacolo musicale: Orange Amères di France<br/>Théâtre Mater Lingua, a cui la classe ha assistito nel mese di dicembre.<br/>- Si je pouvais je vivrais seule di Dilemme.<br/>- Balance ton quoi di Angèle.<br/>- Tout oublier di Angèle.</p>  |        |

**Ripasso delle principali funzioni grammaticali svolto in presenza: 11/9/2019-21/2/2020 e in modalità DAD dal 27/2/2020**

Il ripasso è stato effettuato in concomitanza del verificarsi di errori ricorrenti e, sistematicamente, prima di accertamenti.

Si è utilizzato il manuale: *Savoir Delf*, esercizi su internet, power point.

L'espressione di: causa, scopo, conseguenza, opposizione e concessione.

Le espressioni di anteriorità, simultaneità e posteriorità.

La condizione e l'ipotesi: I tre casi e le diverse articolazioni.

Il modo congiuntivo: tempi presente e passato.

Tout con valore di: sostantivo, aggettivo, avverbio, pronome. Power point con spiegazione ed esercizi.

Il sostantivo: *gens* genere e numero. Power point.

Autres: *des autres, les autres, d'autres*: Power point.

**Compiti vacanze:** la lettura di un **romanzo** in lingua originale francese a scelta, tra quelli proposti nella lista condivisa in classroom e in didattica del registro elettronico.

Scrivere un **commentaire**, seguendo le indicazioni date.

Gli exposés relativi a quanto assegnato, saranno oggetto del primo accertamento di settembre, alla ripresa dell'attività scolastica.

Verona, 3 giugno 2020

La docente

Valeria Conforti