



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2019 - 2020**

**Programma svolto del/la docente:**

**GIOVANNI ALBERTINI**

**MATERIA: Disegno e storia dell'arte**

**CLASSE 4<sup>^</sup> SEZ. CS**

**Ore settimanali: 2**

**Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:**

**DISEGNO**

- **Attività per gruppi di lavoro:** Temi di architettura con riferimento al territorio di appartenenza e ai periodi storico-artistici studiati durante l'anno;
- Ricerche dati e rilievo fotografico
- Presentazione (PPT, Prezi, html, ...)

PALAZZO BEVILACQUA

PALAZZO CANOSSA

PORTA PALIO

CHIESA DI SAN MARTINO DI TOURS

CIMITERO MONUMENTALE

CHIESA DI S.GIORGIO IN BRAIDA

CHIESA DI SAN NICOLO

PALAZZO GRAN GUARDIA

**STORIA DELL'ARTE**

Il '600; Barocco; L'Accademia degli incamminati

Caravaggio: caratteri generali, biografia; Bacco; Vocazione di Matteo; Morte della Vergine

Bernini: biografia; Apollo e Dafne Estasi di S.Teresa; Piazza S.Pietro;

Francesco Borromini: bio; S.Carlo alle quattro Fontane; S.Ivo alla Sapienza;

Il vedutismo: Canaletto e la cameraottica; i disegni preparatori per la Chiesa dei santi Giovanni e Paolo;

Il Neoclassicismo: caratteri generali;

Illuminismo e Neoclassicismo;

Etienne-Louis Boulee: bio; Cenotafio a Newton

Il Neoclassicismo: caratteri generali;

Winckelmann e i pensieri sull'imitazione; "Nobile semplicità e quieta grandezza"

---

Canova: bio; Teseo sul Minotauro; Amore e Psiche;

J.L.David: bio; Il Giuramento degli Orazi; Morte di Marat;

Architettura Neoclassica: Lodoli e Milizia;

G.Piermarini: bio; Teatro alla Scala;

Romanticismo: Popolo, Nazione, Persona; Il "passato" romantico; L'irrazionalità; Il sublime; Il genio

Romanticismo e Neoclassicismo;

John Constable: bio; Studio di cirri;

Turner: bio; Ombra e tenebre. La sera del Diluvio;

T.Gericault: bio; La Zattera della Medusa;

**Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD<sup>1</sup>:**

**DISEGNO**

**L'attività di disegno non è stata portata a termine per l'impossibilità di accedere agli elaborati iniziati in presenza e la non convenienza a iniziarli da capo.**

**STORIA DELL'ARTE**

E. Delacroix: La Libertà che guida il Popolo;

F. Hayez: bio; La congiura dei Lampugnani ; Il Bacio; Ritratto di Manzoni;

Il Realismo: caratteri generali;

Courbet: bio; Gli Spaccapietre; L'Atelier del Pittore

I Macchiaioli: caratteri generali, il caffè Michelangelo, la macchia, G. Fattori: Campo italiano alla Battaglia di Magenta, La Rotonda di palmieri

Architettura del ferro in Europa: La seconda rivoluzione industriale, Nuovi materiali da costruzione, La scienza delle costruzioni, Le esposizioni universali, Il Palazzo di Cristallo, Galleria delle Macchine, La Tour Eiffel;

Eugene Viollet-le-Duc, John Ruskin e il restauro architettonico;

La fotografia;

L'Impressionismo: caratteri generali

Verona, 06/05/2020

Il / la docente

---

<sup>1</sup> Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020