



LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA

Anno scolastico 2019 – 20

Programma svolto della docente:

**ILARIA GUIDORIZZI**

**MATERIA: ITALIANO**

**CLASSE: 4 SEZ. AES**

**Ore settimanali: 4**

**Programma svolto nel periodo 11/09/2019 – 22/02/2020:**

LETTERATURA:

- Storia, politica e società nel '400 e nel '500.
- L'Umanesimo e il Rinascimento.
- Ludovico Ariosto: la vita, le opere e la poetica.
- L'*Orlando Furioso*: la struttura, la vicenda, i temi e lo stile. Le armi e gli amori. Il *Furioso* tra epica e romanzo. La quète. Lettura, analisi e commento dei brani *Proemio, Pazzia di Orlando, Astolfo sulla Luna*.
- Storia, politica e società nel '600.
- La Controriforma, il Manierismo e il Barocco.
- Torquato Tasso: la vita, le opere e la poetica.
- La *Gerusalemme Liberata*: la composizione e l'intricata vicenda editoriale. La struttura, la vicenda, i temi e lo stile. Lettura, analisi e commento dei brani *L'inizio del poema, Il duello di Clorinda e Tancredi*.
- La nuova scienza.
- Galileo Galilei: la vita, le opere e il pensiero. Lettura, analisi e commento dei brani *La favola dei suoni, Scienza e religione*,
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*: la struttura, i temi e lo stile. Lettura, analisi e commento del brano *Una nuova concezione della conoscenza*.
- La poesia barocca.
- Giambattista Marino: la vita, le opere e la poetica.
- Storia, politica e società nel '700.
- L'Illuminismo in Europa e in Italia.
- Cesare Beccaria: la vita, le opere e il pensiero. Lettura, analisi e commento del brano *Contro la pena di morte*.
- Pietro Verri: la vita, le opere e il pensiero. Lettura, analisi e commento del brano *È giusta la tortura?*

DANTE: la cantica del *Purgatorio*

- La composizione.
- La struttura.
- Temi ed argomenti.
- Lettura, parafrasi e commento del canto 1, vv. 103-145 del canto 3, vv. 64-136 del canto 5.
- Riassunto e commento di tutti i restanti canti.

**Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD<sup>1</sup>:**

LETTERATURA:

- Vittorio Alfieri: la vita, le opere e la poetica. Lettura, analisi e commento del brano *Le reminiscenze infantili*.
- Giuseppe Parini: la vita, le opere e la poetica.
- *Il Giorno*: la struttura, la vicenda, i temi e lo stile. Lettura, analisi e commento dei brani *Il risveglio del Giovin Signore* e *La vergine cuccia*.
- Carlo Goldoni: la vita, le opere e la poetica. La riforma della commedia. Ambienti e personaggi delle commedie goldoniane. Lettura, visione, analisi e commento delle commedie *La bottega del caffè* e *La locandiera*.
- Il neoclassicismo e il preromanticismo.
- Ugo Foscolo: la vita, le opere e la poetica.
- *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*: la vicenda, i temi, lo stile.
- I *Sonetti*: lettura, analisi e commento delle liriche *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*.
- *Dei Sepolcri*: la struttura e lo stile. Lettura, analisi e commento di tutto il carme.

DANTE:

- Lettura, parafrasi e commento del canto 6, del canto 11 e del canto 24.
- Riassunto e commento di tutti i restanti canti.

SCRITTURA:

- Attraverso le esercitazioni in classe e l'attività domestica per tutta la durata dell'anno scolastico, in presenza e nella DAD, si è lavorato sull'analisi e l'interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A), sull'analisi e la produzione di un testo argomentativo (Tipologia B) e sulla riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C).

Verona, 4 giugno 2020

La docente: prof.ssa Ilaria Guidorizzi

---

<sup>1</sup> Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020