



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2019 - 2020**

**Programma svolto del/la docente:**

**GIOVANNI ALBERTINI**

**MATERIA: Disegno e storia dell'arte**

**CLASSE 3<sup>^</sup> SEZ. AS**

**Ore settimanali: 2**

**Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:**

**DISEGNO**

Prospettiva: caratteri generali; elementi di riferimento

Metodi del ribaltamento e del riporto indiretto

Rette inclinate e perpendicolari al quadro; determinazione dei punti di fuga

Rettangolo accidentale con punto di distanza

Rosprospettiva frontale di costruzione con archi (ELABORATO ESECUTIVO: Prospettiva frontale di costruzione con archi);

Teoria delle ombre: cenni storici; elementi di riferimento; ombre nelle proiezioni parallele; determinazione degli angoli

Ombre nelle proiezioni ortogonali

Ombre di punti

Ombre virtuali di punti e segmenti

Ombre di figure piane normali e inclinate

Ombre in figure piane inclinate ai quadri con punti virtuali

Ombra di rettangolo inclinato ai quadri

**STORIA DELL'ARTE**

I linguaggi figurativi da Roma imperiale a Giotto; Il Gotico internazionale: L'arte delle corti d'Europa; Gentile da Fabriano: L'adorazione dei Magi

Introduzione al Rinascimento: il '400

Brunelleschi: il linguaggio architettonico; Lo Spedale degli Innocenti

Iacopo della Quercia: caratteri generali; Donatello: caratteri generali; Profeta Geremia; David;

Masaccio: caratteri generali

confronto tra Cacciata dal Paradiso di Masaccio con Peccato originale di Masolino; il Tributo

La Trinità

Leon Battista Alberti: c.g.; Tempio Malatestiano; S.Maria Novella; S.Andrea; Piero della Francesca: c.g.; Battesimo di Cristo; La Flagellazione; Sacra conversazione;

Mantegna: c.g.; Andata di S.Giacomo al martirio; Camera degli sposi

Botticelli: c.g.; La Primavera;

la città ideale: c.g.; Pienza

Il '500: caratteri generali; Il Paragone delle arti;

**Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD<sup>1</sup>:**

**DISEGNO**

Ombra di triangolo isoscele inclinato

Ombra di esagono inclinato

Ombra propria e portata di parallelepipedo rettangolo

Ombra propria e portata di prisma esagonale

Ombra propria e portata di piramide retta

Ombra propria e portata di cilindro

OMBRE IN ASSONOMETRIA: caratteri generali, sistema di riferimento

**STORIA DELL'ARTE**

Bramante: c.g.; S.Maria presso S.Satiro; Tempietto di S.Pietro in Montorio; La Nuova basilica di S.Pietro

Leonardo da Vinci: c.g.; Annunciazione Adorazione dei Magi; Vergine delle Rocce; Ultima cena;

Raffaello: c.g.; Sposalizio della Vergine; La Scuola di Atene

Michelangelo: c.g.; Pietà; David; Sacra Famiglia; Cappella Sistina

Verona, 06/05/2020

Il / la docente

---

<sup>1</sup> Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020