



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"
VERONA**

Anno scolastico 2019 - 2020

Programma svolto del/la docente:

GIOVANNI ALBERTINI

MATERIA: Disegno e storia dell'arte

CLASSE 1[^] SEZ. AS

Ore settimanali: 2

Programma svolto nel periodo 11/09/2019 - 22/02/2020:

DISEGNO

COSTRUZIONI GRAFICHE:

- Definizioni e segni convenzionali
- **Costruzione di figure piane:** Costruzione di perpendicolari e parallele; Costruzioni con le squadre; Divisione di segmenti; Costruzione di poligoni regolari dato il lato.

Tangenze, raccordi e curve piane: Tangenti; Raccordi; Curve policentriche

APPLICAZIONI DEL DISEGNO GEOMETRICO ALLA STORIA DELL'ARTE

Gli ordini architettonici: Determinazione dell'entasi e delle scanalature nella colonna dorica;

APPLICAZIONI DEL DISEGNO GEOMETRICO ALLA STORIA DELL'ARTE

Determinazione dell'arco a tutto sesto e di archi ribassati a 1 e più centri; Comportamento statico dei sistemi architettonici (architratato e voltato); Forme geometriche di archi; rettangolo aureo e spirale aurea

STORIA DELL'ARTE

- **La preistoria, nascita di un linguaggio artistico:** Arte e magia; L'arte rupestre; Testimonianze di architettura.
- **Civiltà Minoica e Micenea:** I Cretesi e le città-palazzo; I micenei e le città-fortezza.

Il periodo di formazione, le Poleis, l'arte vascolare, le anfore funerarie, il vaso di Dipylon;

Arte e architettura Greca: Il periodo di formazione; L'età arcaica; Il tempio e le sue tipologie; Gli ordini architettonici;

La scultura: Dorica (Gemelli Kleobi e Bitone), Attica (Moschophoros), Ionica (Kouros di Milo); Lo stile severo (Epehebos di Kritios, Discobolo di Mirone);

Programma svolto dal 27 febbraio al termine dell'a.s. in modalità DAD¹:

DISEGNO

APPLICAZIONI DEL DISEGNO GEOMETRICO ALLA STORIA DELL'ARTE

Determinazione dell'arco a tutto sesto e di archi ribassati a 1 e più centri; Comportamento statico dei sistemi architettonici (architratato e voltato); Forme geometriche di archi; rettangolo aureo e spirale aurea

STORIA DELL'ARTE

Arte e architettura Greca: il Partenone, gli effetti ottici; il conflitto angolare;

Lo stile classico: Policleteo (Doriforo); Il periodo ellenistico: Lisippo: La conquista assoluta dello spazio (Apoxyomenos); Alessandro Magno e l'Ellenismo: La koinè: un linguaggio comune

Arte e architettura Etrusca: Architettura civile (Mura, porte, archi); Architettura religiosa (Tempio e ordine tuscanico); scultura: Sarcofago degli sposi).

¹ Il programma risulta modificato rispetto al Piano di lavoro iniziale, come approvato nei consigli di classe di marzo e definito in quelli di aprile, in linea con le delibere del Collegio dei docenti del 3/04/2020

Arte e architettura Romana: Tecniche costruttive (Archi, volte e cupole); L'arco; La volta e la cupola; La malta e il calcestruzzo; I paramenti murari;

Verona, 06/05/2020

Il / la docente